

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением предметов физико-математического профиля»

«Утверждено»

Директор:

МБОУ «СОШ № 32»

«30» августа 2019 г.



«Согласовано»

Зам. директора:

«29» августа 2019 г.

«Рассмотрено»

на МО начальной школы
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для 4г, 4д классов
УМК «Начальная школа 21 век»

Составители:

Лахтина Е.Н.
Щербакова Н.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБОУ «сош № 32»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

2019-2020 учебный год

Русский язык

По учебному плану на изучение курса русский язык отводится **136 часов в год.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД: отбирать необходимые знания из большого объема информации, самостоятельно работать с учебником, систематизировать и классифицировать информацию, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), систематизировать учебный материал.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться, темп письма 70-80 знаков в минуту.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать формирование языковой компетенции. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) формирование понимания роли языка как основного средства человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) владение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах русского литературного языка: аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую на слух информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого на слух текста; передавать содержание воспринимаемого на слух текста путем ответа на вопросы; задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; умение начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение); применять нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы; понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов; понимать содержание учебного текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: владеть разборчивым аккуратным почерком; списывать, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; письменно излагать содержание прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное); создавать небольшие собственные тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.); использовать специальную и справочную литературу, словари, газеты, журналы, Интернет;

4) формирование первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике, графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах речи и их признаках и особенностях употребления;

6) формирование первоначального представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

В программе курса «Русский язык» выделяют три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи».

Блок «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

1. Фонетика

2. Состав слова

3. Морфология

Блок «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Блок «Развитие речи»

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик чётко осознаёт, что и с какой целью он выполняет.
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Родной (русский) язык

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Изучение предмета «Русский родной язык» должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» .

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Задачи курса:

1) понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

2) формирование первоначальных языковых знаний по фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объёму устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

3) формирование и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учителя, одноклассников, телевизионных и радиопередач и др.);

говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты курса:

1) осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: понимать роль языка как основного средства человеческого общения; осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимать значение родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимать необходимость овладения родным языком; проявлять познавательный интерес к родному языку и желание его изучать;

2) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);

4) формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); стихи на родном языке; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

Содержание тем учебного курса.

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Общее кол-во часов
1		«Как устроен наш язык»	
1.1	Фонетика	Повторение изученного на основе фонетического анализа слова	1 ч.
1.2	Состав слова	Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа	2ч.
1.3	Синтаксис	Синтаксический анализ простого предложения Словосочетание. Сложное предложение.	10ч.
1.4	Морфология	Повторение основных признаков частей речи, изученных в 3 классе, на основе морфологического разбора. Глагол как часть речи. Значение глагола, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Изменение глаголов по числам. Спряжение глаголов. Словообразование глаголов от других частей речи. Наречие как часть речи. Имя числительное: общее значение.	32ч.
2	«Правописание» (формирование	Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы ь в глагольных формах.	23ч.

	навыков грамотного письма)	<p>Правописание частицы не с глаголами.</p> <p>Правописание гласных на конце наречий.</p> <p>Правописание наречий на шипящую.</p> <p>Постановка запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи).</p> <p>Отработка орфографических правил, изученных во 2-4 классах.</p>	
3	«Развитие речи»	<p>Совершенство речевых умений.</p> <p>Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания.</p> <p>Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи.</p>	17ч.
4	Русская риторика	<p>Научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.</p>	34ч.
5	Резервные уроки	<p>Контрольные работы</p>	9ч.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Раздел 1. Секреты речи и текста (2 ч.)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Раздел 2. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч.)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы. Горница, светлица, светец, лучина и т.д.).

2) Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти ит.д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: Словарь в картинках.

Раздел 3. Язык в действии (3 ч.)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

№ п/п	Тема	Дата прове дения	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности ученика	Формы текущего контроля успеваемости
			Личностные	Предметные	Метапредметные		
1.	Повторение. Пишем письма. Повторяем фонетику и словообразование. стр.4-7	2.09	будут сформированы:внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;	<ul style="list-style-type: none"> Первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; 	Регулятивные УУД Ученик научится: принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова.	Поурочный
2.	Вспоминаем изученные орфограммы. стр. 8-14		<ul style="list-style-type: none"> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); 			Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм.	Поурочный
3.	Повторяем признаки имени существительного. Морфологический разбор имени сущ. стр. 15-17					Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию.	Поурочный
4.	<u>Риторика</u>					Составлять предложения с	Поурочный

	Речевая ситуация. Учтывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.					данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	
5.	Проверочная работа по теме "Усвоение орфограмм, пройденных во 2 классе"	09.09	формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;	<ul style="list-style-type: none"> представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; 	<ul style="list-style-type: none"> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Тематический
6.	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения. стр. 18-27		интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;			Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов.	Поурочный
7.	Обучающее изложение		восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;			Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать текст с опорой на план.	Поурочный
8.	Работа над ошибками. Риторика Речевая ситуация. Учтывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься		национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;			Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный
9.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. стр. 33-36	16.09	национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;			Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип	Поурочный

						и место орфограммы, доказывать написание слов.	
10.	Повторяем признаки имени прилагательного. Орфограммы в окончаниях имён прилагательных. стр. 37-43		<ul style="list-style-type: none"> • понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения над собственной речью; • основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных 	овладение начальными представлениями нормами русского языка (орфоэпически х, лексических, грамматически х), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия 	Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных.	Поурочный
11.	Административная входная работа . Диктант с грамматическим заданием					Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Периодический
12.	Работа над ошибками. Риторика Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).					Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный
13.	Морфологический разбор имени прилагательного. стр. 44-47	23.09				Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	Поурочный
14.	Обучающее					Составлять план текста.	Поурочный

	изложение		<p>ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; 	я в целях, задачах,		Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать текст с опорой на план.	
15.	Работа над ошибками. Буквы о, ё после шипящих и ц. Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих». стр. 48-50		<ul style="list-style-type: none"> • понимание цели, социального ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 	<ul style="list-style-type: none"> • средства и условия общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; 	как по ходу его реализации, так и в конце действия; <ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; 	Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы.	Поурочный
16.	Риторика Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.		<ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 	<ul style="list-style-type: none"> • освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. 	Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный
17.	Повторяем местоимение. стр.51-53	30.09	<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных 			Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений. Определять нужную форму местоимений.	Поурочный
18.	Проверочная работа по теме: "Морфологический разбор частей речи"					Запись текста под диктовку, морфологический разбор изученных частей речи.	Тематический
19.	Работа над ошибками. Орфограммы приставок. Разделительный твёрдый знак и					Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись.	Поурочный

	разделительный мягкий знак. стр.54-58		нормах и социальной справедливости;			Фиксировать наличие орфограммы в слове. Подбирать слова, соответствующие схемам.	
20.	Риторика Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.		<ul style="list-style-type: none"> этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности 	<ul style="list-style-type: none"> понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка; овладение учебными действиями с языковыми единицами: 	Познавательные УУД использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет);	Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный
21.	Обучающее сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	07.10	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;	находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты),	пользоваться словарями и справочниками различных типов;	Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Составлять текст с опорой на план.	Поурочный
22.	Работа над ошибками. Разбор по членам предложения. стр.61-64		<ul style="list-style-type: none"> чувство прекрасного и эстетических чувства на основе материалов курса русского языка; навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; 	находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты),	пользоваться словарями и справочниками различных типов;	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных.	Поурочный
23.	Синтаксический разбор предложения. стр.65-71				пользоваться словарями и справочниками различных типов;	Разбор по членам предложения, связь слов в предложении	Поурочный
24.	Риторика Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.				<ul style="list-style-type: none"> записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ); 	Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный
25.	Знаки препинания при однородных членах предложения. стр. 72-80	14.10	<ul style="list-style-type: none"> развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию 		помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ);	Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания.	Поурочный

			собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;			Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем.	
26.	Глагол. Глагол как часть речи. стр. 82-87 Правописание приставок в глаголах. Правописание не с глаголами. стр. 89-95		• установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.	• использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса); овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки	• ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи; • использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач; владеть	Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем.	Поурочный
27.	Контрольное списывание по теме: "Синтаксический разбор предложения".					Безошибочно списывать текст. Подчеркивать грамматическую основу. Определять части речи. Находить ошибки в характеристике предложения.	Тематический
28.	Работа над ошибками. Риторика Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.					Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный
29.	Вид глагола. стр. 97-99	21.10				Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Распределять слова по группам. Выбирать глагол нужного вида. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов.	Поурочный
30.	Начальная форма глагола. Личные формы глагола. стр.99-104					Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) приставки.	Поурочный

				знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов,	навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и		
31.	Обучающее изложение					Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно) текст с опорой на план.	Поурочный
32.	Работа над ошибками. Риторика Какой я слушатель.			умение проверять написанное.	задачами; извлекать необходимую информацию из	Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный
33.	Родной (русский) язык Спрашиваем и отвечаем.	28.10		Обучающийся научится: осознать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;	текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;	Соотносить свой ответ с приведённым в учебнике, аргументировать свой выбор. Использовать различные способы словообразования глаголов сов.и несов. вида.	Поурочный
34.	Контрольный диктант по теме: "Правописание глаголов"				и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слов с изученными орфограммами. Безошибочно писать слова с орфограммами в приставках, корнях и суффиксах.	Тематический
35.	Родной (русский) язык Спрашиваем и отвечаем. Обобщение					Различать формы глагола и однокоренные слова. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Различать начальную и личные формы глаголов. Фиксировать (графически) окончания и основы глаголов.	Поурочный
36.	Работа над ошибками. Риторика Я – читатель.					Составлять предложения с данным словом. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение.	Поурочный

37.	Лицо и число глаголов. Мягкий знак после шипящих в глаголах. стр. 105-109	2ч.		<ul style="list-style-type: none"> практическое овладение формой диалогической речи; овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить 	<ul style="list-style-type: none"> выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение; осуществлять логические действия сравнения, 	Различать начальную и личные формы глаголов. Фиксировать (графически) окончания и основы глаголов. Различать начальную и личные формы глаголов. Фиксировать (графически) окончания и основы глаголов. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Распределять слова по группам. Выбирать глагол нужного вида. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов.	Поурочный
38.	Риторика Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.			разговор, привлечь внимание и др.); <ul style="list-style-type: none"> выразить собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; 	анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.	Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией. Читать предложения с разной интонацией	Поурочный
39.	Обучающее изложение	18.11		<ul style="list-style-type: none"> использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, 		Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста.	Поурочный
40.	Мягкий знак после шипящих в глаголах. стр. 107-113					Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний.	Поурочный
41.	Правописание -ться и -тся в глаголах.					Различать случаи написания -ться и -тся в глаголах.	Поурочный

	стр. 114-118			благодарность, обращение с просьбой),		Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись.	
42.	Риторика Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.			<ul style="list-style-type: none"> • в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • 	Коммуникативные УУД Выпускник научится: <ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать собеседника, вести диалог; • ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; • понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; 	Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией. Читать предложения с разной интонацией	Поурочный
43.	Контрольная работа по теме "Глагол как часть речи"	25.11				Понимать, что такое начальная форма глагола. Применять на практике знания по теме «Глагол как часть речи».	Тематический
44.	Работа над ошибками. Спряжение глаголов. стр. 121-123					Классифицировать глаголы по заданному признаку. Выделять личное окончание глагола.	Поурочный
45.	Спряжение глаголов. стр. 124-128					Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Определять спряжение глаголов. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Распределять слова на группы по заданному основанию.	Поурочный
46.	Риторика Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.					Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией. Читать предложения с разной интонацией	Поурочный
47.	Правописание глаголов. стр. 129-132	02.12				Определять нужную форму глагола. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию.	Поурочный

48.	Проверочная работа по теме: "Спряжение глаголов"			<ul style="list-style-type: none"> • владеть монологической формой речи; умение под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение); • работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), 	<ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; 	Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Тематический
49.	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний глаголов. стр. 133-135					Определять нужную форму глагола. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию.	Поурочный
50.	Риторика Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.					Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией. Читать предложения с разной интонацией	Поурочный
51.	Правописание безударных окончаний глаголов. стр. 136-138	09.12				Определять нужную форму глагола. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию.	Поурочный
52.	Правописание безударных окончаний глаголов. стр. 138-142					Определять нужную форму глагола. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию.	Поурочный
53.	Настоящее время глагола. Правописание суффиксов стр. 151-157					Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове, окончания глаголов. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Определять нужную форму глагола, объяснять написание	Поурочный

						безударных личных окончаний.	
54.	Риторика Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.			<ul style="list-style-type: none"> составлять план к заданным текстам; пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; 	<ul style="list-style-type: none"> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; 	Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией. Читать предложения с разной интонацией	Поурочный
55.	Прошедшее время глагола. стр. 158-166	16.12				Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Сравнить глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени.	Поурочный
56.	Прошедшее время глагола. стр. 161-164 Правописание глаголов. стр. 145-167			<ul style="list-style-type: none"> письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; 		Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Сравнить глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени.	Поурочный
57.	Административная контрольная работа по пройденному за 1 полугодие. Диктант с грамматическим заданием					Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Периодический
58.	Работа над ошибками. Риторика Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.					Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией. Читать предложения с разной интонацией	Поурочный
59.	Родной (русский) язык Во что одевались в старину. Практическая работа.	23.12				Определять нужную форму глагола. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных	Поурочный

						окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию.	
60.	Обучающее изложение			• соблюдать требование каллиграфии при письме; сочинять письма, поздравительн ые открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;	• строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность,	Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно текст с опорой на план.	Поурочный
61.	Родной (русский) язык Во что одевались в старину. Проектная работа.			Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием.	Поурочный		
62.	Работа над ошибками. Риторика Опорные конспекты. Составляем опорный конспект			Отличать текст от набора предложений, записанных как текст.Толковать значение слова, подбирать синонимы.	Поурочный		
		3 четверть					
63.	Будущее время глагола. стр. 4-6	13.01		• составл ять тексты повествовател ьного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям	• последов ательность выражения мысли и др.); • активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативны х и познавательных задач;	Распределять слова по группам. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание.	Поурочный
64.	Правописание суффиксов глаголов. стр. 7-8			Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Устанавливать тип орфограммы	Поурочный		

				картин художников,		в слове.	
65.	Изменение глаголов по временам. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. стр 9-15			<ul style="list-style-type: none"> по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. 	Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Сравнить значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений.	Поурочный
66.	Риторика Опорные конспекты. Составляем опорный конспект			<ul style="list-style-type: none"> сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление); проверять правильность своей письменной речи, 		Отличать текст от набора предложений, записанных как текст. Составлять предложения с данным словом.	Поурочный
67.	Обучающее изложение	20.01				Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно текст с опорой на план.	Поурочный
68.	Работа над ошибками. Условное наклонение глагола. стр.16-19					Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Контролировать правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения.	Поурочный
69.	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. стр. 20-25					Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных.	Поурочный

70.	Риторика Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.					Отличать текст от набора предложений, записанных как текст. Составлять предложения с данным словом.	Поурочный
71.	Проверочная работа по теме "Правописание глаголов"	27.01		<ul style="list-style-type: none"> исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное; добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную 		Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Тематический
72.	Работа над ошибками. Повелительное наклонение глагола. стр. 26-31					Устанавливать форму, в которой глагол употреблен в предложении. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов.	Поурочный
73.	Словообразование глаголов. стр. 32-35					Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Находить в тексте слова по заданному основанию.	Поурочный
74.	Риторика Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих. Вступление и заключение.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.	Поурочный
75.	Глагол в предложении. стр. 36-37	03.02				Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи. Составлять словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. Определять форму зависимого слова. Задавать синтаксические	Поурочный

				или самостоятельн о выбранную тему.		вопросы. Различать падежные и синтаксические вопросы.	
76.	Контрольное изложение			Обучающийся получит возможность научиться:		Соотносить заголовок и содержание текста. Определять целевую установку, составлять подробный план будущего текста. Составлять текст с опорой на план.	Периоди- ческий
77.	Работа над ошибками. Глагол в предложении. стр. 38-40			подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;		Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать наличие в слове орфограммы и её тип. Обосновывать написание слова. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму.	Поурочный
78.	Риторика Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во- первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.			различать стилистически е варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественн ого и научного или делового, разговорного и научного или делового);		Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.	Поурочный
79.	Правописание глаголов. стр. 40-45	10.02		создавать собственные тексты и корректиро-		Устанавливать форму, в которой глагол употреблён в предложении. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов.	Поурочный
80.	Морфологический разбор глагола. стр. 47-50					Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом.	Поурочный
81.	Повторение (проверь себя) стр. 51-55					Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Поурочный

82.	Риторика Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во- первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.			вать заданные тексты с учётом точности,		Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.	Поурочный
83.	Наречие. стр.56-59	17.02		правильности, богатства и выразительнос ти письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы; анализировать последователь ность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанны м алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи;		Познакомиться с наречием как частью речи, грамматические признаки наречия	Поурочный
84.	Обучающее сочинение по картине					Составлять план. Понимать структуры предложений. Подбирать для текста опорные слова и выражения. Учиться описывать картину, составляя устный рассказ, затем письменно пересказывать текст.	Поурочный
85.	Работа над ошибками. Наречие. стр. 60-65					Задавать вопросы к наречиям. Группировать слова по заданным основаниям. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий.	Поурочный
86.	Риторика Словарная статья.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.	Поурочный
87.	Как образуются наречия. Правописание гласных на конце наречий. стр. 66-69	24.02				Устанавливать слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Устанавливать место и	Поурочный

						тип орфограммы в слове.	
88.	Правописание гласных на конце наречий. стр. 70-71			соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельных составленных текстов); оформлять результаты исследовательской работы;		Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове.	Поурочный
89.	Проверочная работа по теме: "Наречие как часть речи"					Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Тематический
90.	Работа над ошибками. Риторика Словарная статья.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.	Поурочный
91.	Морфологический разбор наречий. стр. 72-74	02.03				Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом. Задавать вопросы к наречиям. Определять способ словообразования наречий. Устанавливать синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её.	Поурочный
92.	Мягкий знак на конце слов после шипящих. стр. 75-77					Различать случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами.	Поурочный
93.	Мягкий знак на конце слов после шипящих. стр. 78-82						Поурочный
94.	Риторика Рассказ.Хочу					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка).	Поурочный

	рассказать					Отвечать на поставленные к тексту вопросы.	
95.	Проверочная работа по теме: "Правописание наречий"	09.03				Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Тематический
96.	Работа над ошибками Имя числительное. стр. 83-89 Изменение имён числительных. стр.91-94 Слитное и раздельное написание числительных. стр.95-97					Выполнять работу над ошибками, допущенными в диктанте, по алгоритму работы над ошибками. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Определять состав имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. Различать простые и составные числительные.	Поурочный
97.	Риторика Рассказ.Хочу рассказать					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.	Поурочный
98.	Родной (русский) язык Во что одевались в старину. Закрепление.	16.03				Определять состав имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. Различать простые и составные числительные.	Поурочный
99.	Контрольный диктант по теме: "Числительное как часть речи".					Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Тематический
100.	Родной (русский) язык Как сочетаются слова					Изменять слова по указанному грамматическому признаку. Сравнивать склонение имён	Поурочный

						числительных со склонением прилагательных и существительных. Различать порядковые и количественные числительные.	
101.	Работа над ошибками. Риторика Служба новостей, что такое информация.Газетная информация, факты, события и отношение к ним.Информационные жанры: хроника, заметка.Подпись под фотографией.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.Работа с газетной статьей.заметкой.	Поурочный
			4 четверть				
102.	Правописание мягкого знака в числительных. стр.98-100	30.03				Различать случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись.	Поурочный
103.	Правописание числительных стр.101-105					Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание.	Поурочный
104.	Обучающее сочинение					Составлять план. Понимать структуры предложений. Подбирать для текста опорные слова и выражения. Учиться составлять устный рассказ, затем письменно пересказывать текст.	Поурочный
105.	Работа над ошибками. Риторика Служба новостей,					Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в	Поурочный

	что такое информация.Газетная информация, факты, события и отношение к ним.Информационные жанры: хроника, заметка.Подпись под фотографией					соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту.	
106.	Связь слов в предложении. Словосочетание. стр.106-109	06.04				Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому.	Поурочный
107.	Связь слов в предложении. Словосочетание стр.110-115					Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания по заданному основанию.	Поурочный
108.	Слово. Словосочетание. Предложение. Правописание слов в словосочетании. стр.117-118,стр. 128-129					Устанавливать тип орфограммы в слове. Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Объяснять постановку на конце глаголов после шипящих. Фиксировать окончание.	Поурочный
109.	Риторика Служба новостей, что такое информация.Газетная информация, факты, события и					Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его.	Поурочный

	отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.					Подбирать заголовок к тексту.	
110.	Контрольное списывание по теме: "Словосочетание и предложение"	13.04				Безошибочно списывать текст. Подчеркивать грамматическую основу. Определять части речи. Находить ошибки в характеристике предложения.	Тематический
111.	Сложное предложение. стр. 141-144					Знакомство со сложным предложением, отличие простого и сложного предложения	Поурочный
112.	Как связаны части сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложном предложении. стр. 145-152					Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию.	Поурочный
113.	Риторика Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.					Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту.	Поурочный
114.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. стр. 153-155	20.04				Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать	Поурочный

						предложения по заданному основанию.	
115.	Как связаны части сложноподчиненного предложения стр. 156-158					Конструировать схемы сложных предложений. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены.	Поурочный
116.	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. стр. 159-162					Конструировать схемы сложных предложений. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами.	Поурочный
117.	Риторика Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы. Определять речевые жанры, правила вежливого диалога, правила этикета	Поурочный
118.	Знаки препинания в сложном предложении. стр. 163-167	27.04				Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием,	Поурочный

						ориентируясь на знаки препинания и схему.	
119.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. стр. 168-171		<ul style="list-style-type: none"> • понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости; 	<ul style="list-style-type: none"> • средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), 	как по ходу его реализации, так и в конце действия; <ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. 	Распознавание сложных предложений. Пунктуация в сложном предложении.	Поурочный
	Проверочная работа по теме: "Сложное предложение"					Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Тематический
120.	Работа над ошибками. Риторика. Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы. Определять речевые жанры, правила вежливого диалога, правила этикета	Поурочный
121.	ВПР	04.05				Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов.	Периодический
122.	ВПР					Самостоятельно применять полученные знания и умения по темам пройденным в 1-4 классах в грамматических заданиях	Периодический
123.	Работа над ошибками. Связь слов в словосочетании. Согласование. стр.119-121					Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому.	Поурочный

124.	Риторика Говорю, пишу, читаю, слушаю.Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости.Этикетн ые диалоги, речевые привычки.		<ul style="list-style-type: none"> • пониманиецело 	<ul style="list-style-type: none"> • средс 	как по ходу его реализации, так и в конце действия; <ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.Определять речевые жанры, правила вежливого диалога, правила этикета	Поурочный
125.	Связь слов в словосочетании. Управление. стр.125-127	11.05	<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;	<ul style="list-style-type: none"> • средс 		Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Находить словосочетания по заданному основанию.	Поурочный
126.	Итоговая контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.		<ul style="list-style-type: none"> • пониманиецело 	<ul style="list-style-type: none"> • средс 		Безошибочно писать диктант объемом 70-75 слов. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Периоди- ческий
127.	Работа над ошибками. Связь слов в словосочетании. Примыкание. стр. 131-133					Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ.	Поурочный

128.	Риторика Говорю, пишу, читаю, слушаю.Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости.Этикетн ые диалоги, речевые привычки.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.Определять речевые жанры, правила вежливого диалога, правила этикета	Поурочный
129.	Связь слов в словосочетании. Словосочетание в предложении. стр. 131-133	18.05	• пониманиецело стного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и о окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных	• средс твах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникатив ных задач; освоение первоначальн ых научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса,	как по ходу его реализации, так и в конце действия; • выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже	Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому.	Поурочный
130.	Обучающее изложение.					Составлять план. Понимать структуры предложений. Подбирать для текста опорные слова и выражения. Учиться составлять устный рассказ, затем письменно пересказывать текст.	Поурочный
131.	Работа над ошибками. Словосочетание в предложении. стр. 134-140 Числительное. 2часть.стр.83-103					Классифицировать словосочетания по заданному основанию.Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому.	Поурочный
132.	Риторика Говорю, пишу, читаю, слушаю.Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости.Этикетн ые диалоги, речевые привычки.					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы.Определять речевые жанры, правила вежливого диалога, правилаэтикета	Поурочный

133.	Повторение, пройденного в 4 классе. Спряжение глаголов. 1 часть. стр. 121-140 Наречие. 2 часть. тр. 56-70	25.05	нормах и социальной справедливости;	орфографии (в объёме изучаемого курса),	в ситуациях неуспеха.	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Поурочный
134.	Родной (русский) язык. Сравниваем тексты.					Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Поурочный
135.	Родной (русский) язык Сравниваем тексты. Проектная работа					Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Поурочный
136.	Риторика Чему мы научились на уроках риторики?					Определять структуру текста (вводная, основная, концовка). Отвечать на поставленные к тексту вопросы. Отличать текст от набора предложений, записанных как текст.	Поурочный

Литературное чтение

По учебному плану на изучение курса отводится **102 часа в год**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой

форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

- 2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) формирование навыков смыслового чтения;
- 4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;
- 5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета «Литературное чтение», распределенных по годам обучения.

Содержание программы

. На изучение литературного чтения в 4 классе по учебному плану отводится **102 часа в год**.

Внеклассное чтение проводится 1 раз в 2 недели.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	6
2	Басни. Русские баснописцы	4
3	Произведения В.А.Жуковского	4
4	А.С.Пушкин. Стихи об осени, о зиме	4
5	М.Ю.Лермонтов. Стихи о Родине	3
6	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	2
7	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	3
8	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	3
9	Произведения зарубежных писателей	4
10	Мифы народов мира. Книги Древней Руси	4
11	Произведения Л.Н.Толстого	6
12	А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, А.И.Куприн, И.А.Бунин	9

13	Произведения С.Я.Маршака	5
14	Произведения Н.А.Заболоцкого	2
15	Произведения о детях войны.	3
16	Н.М.Рубцов «Стихи о Родине	2
17	Произведения С.В.Михалкова	1
18	Юмористические произведения	2
19	Очерки	2
20	Путешествия. Приключения. Фантастика	4
21	Контрольная работа	4
22	Внеклассное чтение	17
23	Литературное чтение на родном (русском) языке	8
	Итого:	102ч

Литературное чтение на родном (русском) языке

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» .

Задачи курса:

- 1) понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;
- 2) формирование первоначальных языковых знаний по фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого

материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объёму устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

3) формирование и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учителя, одноклассников, телевизионных и радиопередач и др.);

говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Планируемые результаты освоения курса:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

4 класс.

Раздел. Порядок. (1 час)

Части речи в игре. Удивительное имя существительное. Замечательное имя прилагательное. Братцы-глаголы.

Раздел. Разное. (2 часа)

Рифмовка слов. Написание стихов. Театрализованные представления.

Раздел. Типы текстов. (1 час)

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.

Раздел. Поиграем. (2 часа)

Игры: КВНы, викторины, чайнворды, ребусы, анаграммы, кроссворды.

Раздел. Историческая страничка.(1 час)

Даль. Ожегов. Биографии.

Резерв (1 час)

№ п/п	Тема	дата	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности ученика	Формы текущего контроля успеваемости
			предметные	личностные	метапредметные		
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.</i>		Жанры фольклора и их особенности. Виды сказок. Особенности волшебной сказки.	Познавательные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: преобразование объекта из чувственной формы в модель. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	Текущий
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Малые жанры фольклора.		Основное содержание былины, тема произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Само-контроль
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович». <i>Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич». Русская народная сказка «Марья Моревна».</i>		Основное содержание легенды, тема произведения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские).	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.		Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Текущий
4	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».		Основное содержание легенды, тема произведения,	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность	Текущий

			основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские).	выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	
5	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.		Основное содержание легенды, тема произведения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские).	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.	Текущий
6	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		Классификация песен: хороводные, колыбельные, героические, заклички, свадебные, величальные.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	Текущий
7	Внеклассное чтение №1 «Сказки народов мира» Проверка техники чтения				<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.	Текущий
8	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика		Жанры фольклора: сказка, скороговорка,	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i>	Текущий

	«Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.		былина, потешка, пословица, колыбельная песня, загадка, героическая песня, легенда.	Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	
9	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».		Понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».	Познавательные: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия). Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий
10	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».</i> И. Крылов «Стрекоза и Муравей».		Понятия «сюжет», «герои», «мораль».	Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Самоконтроль
11	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».</i>		Выявление морали, пороков, которые высмеивает баснописец, подбор синонимов к устаревшим словам.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Текущий

12	<p>«Баснописец И.А. Крылов».</p> <p>И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p><i>И. Крылов «Осёл и Соловей».</i></p> <p><i>С. Михалков. «Слово о Крылове».</i></p> <p><i>«Басни И.И. Дмитриева».</i></p> <p><i>«Муха».</i></p> <p><i>«Петух, кот и мышонок».</i></p>		<p>Основное содержание басен, характеристика героев и их поступков.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.</p>	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.</p>	Текущий
13	<p>И. Крылов «Мартышка и очки».</p> <p>Обобщение по разделу «Басни».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>		<p>Выражение отношений к поступкам героев. Определение главной мысли басен.</p>	<p>Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p><i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	Само-контроль
14	<p>Внеклассное чтение №2</p> <p>«Что, где, как и почему?»</p> <p>Работа со справочной литературой.</p>		<p>Представление об олицетворении, определение задач чтения, выбор тона и темпа чтения.</p>	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p><i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.</p>	Текущий
15	<p>«Стихотворения Жуковского».</p> <p>В. Жуковский «Песня», «Ночь».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p><i>В. Жуковский «Вечер», «Загадки».</i></p>		<p>Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям.</p>	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к</p>	<p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя</p>	Текущий

				<p>общему решению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>знаково-символическое моделирование.</p>	
16	<p>«Волшебные сказки в стихах».</p> <p>В. Жуковский «Спящая царевна».</p>		<p>Работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительно го чтения.</p>	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	Текущий
17	<p>Слушание и работа с книгами.</p> <p>«Книги В.А. Жуковского».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p><i>В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».</i></p>		<p>Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).</p>	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p>	Текущий
18	<p>Обобщение.</p> <p>«Произведения Жуковского».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).</p>		<p>Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	Текущий
19	<p>«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».</p> <p>Стихотворение «Осень»</p>		<p>Слушать сказку, отвечать на вопросы,</p>	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p>	<p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ</p>	Текущий

	(отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).</i>		делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану.	Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	примерами из текста.	
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Осень».		Различать понятия: эпитет, сравнение, рифма. Определять тему стихотворения, выразительно читать.	Познавательные: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Само-контроль
21	Внеклассное чтение №3 "Вчера и сегодня". Книги о родном городе. Астраханские писатели.				Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.	Текущий
22	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). «Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».</i> <i>Из воспоминаний В.И. Даля.</i>		Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий
23	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Парус».		Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Текущий

				<p>собственную позицию.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>		
24	<p>«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».</p> <p><i>М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»</i></p>		<p>Представление об олицетворении, определение задач чтения, выбор тона и темпа чтения.</p>	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	Само-контроль
25	<p>«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».</p> <p><i>Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».</i></p>		<p>Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям.</p>	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии,</p>	Текущий
26	<p>Литературное чтение на родном (русском) языке</p> <p>Части речи в игре.</p> <p>Удивительное имя существительное.</p> <p>Замечательное имя прилагательное. Братцы-глаголы.</p>				<p>повторить части речи и их особенности;</p> <p>определять виды отношений между частями речи;</p> <p>уметь применять в тексте различные части речи;</p> <p>решать задания повышенной сложности.</p>	Текущий
27	<p>Литературное чтение на родном (русском) языке</p> <p>Рифмовка слов. Написание стихов. Театрализованные представления.</p>				<p>устанавливать ситуативную связь между видами текстов;</p> <p>познакомить с правилами написания стихов;</p> <p>сочинять стихи;</p> <p>правила написания сказок, писать сказки.</p> <p>Познакомятся с театральным искусством;</p>	

	2 ч.				постановка спектаклей.	
28	<i>Внеклассное чтение №4</i> "Книги о сверстниках, о школе". Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома"		Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.</i>	Текущий
29	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).		Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</i>	Текущий
30	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»					
31	<i>Контрольная работа №1</i>				<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Само-контроль
32	Работа над ошибками «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Текущий
33	<i>Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i>		Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами.</i>	Текущий
34	<i>Внеклассное чтение №5</i>		Делить текст на	Познавательные: самостоятельное	<i>Читать, пересказывать</i>	Текущий

	"В путь друзья!" С.Лагерлеф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями"		части, составлять план, рассказывать по плану.	составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	<i>художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.</i>	
35	Рубрика «Проверьте себя». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).		Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Само-контроль
36	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).		Делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану.	Познавательные: самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Текущий
37	<i>Дополнительное чтение.</i> <i>К. Станюкович. «Максимка».</i> Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).		Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.	Само-контроль
38	«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».</i> Рубрика «Книжная полка». <i>К. Станюкович. «Максимка».</i>		Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание	Текущий

			кульминационн ый момент и выразительно читать этот эпизод.	разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	непонятных слов по словарю.	
39	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».		Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно- популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	самоконтр оль
40	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).		Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Текущий
41	Внеклассное чтение №6 "В путь друзья!" С.Лагерлеф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями"		Характеризоват ь главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.	Текущий
42	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».		Характеризоват ь изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их анализировать	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, приносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги	Сомо- контроль

	Марк Твен «Приключения Тома Сойера				героев. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	
43	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикie лебеди».		Определять особенность сказки, главную мысль, сюжет, точку зрения автора.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами.	Текущий
44	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».		Получить знания о новом жанре произведения Х. К. Андерсена; выразительно читать	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий
45	Обобщение по разделу. <i>Контрольная работа №2</i>		Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Само-контроль
46	Работа над ошибками. «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i>		Понятие о библейском предании. Рассказывание отдельных эпизодов.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о	Текущий

	<i>Библейское предание «Суд Соломона».</i>			Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	
47	Литературное чтение на родном (русском) языке. Рифмовка слов. Написание стихов. Театрализованные представления.				устанавливать ситуативную связь между видами текстов; познакомить с правилами написания стихов; сочинять стихи; правила написания сказок, писать сказки. Познакомятся с театральным искусством; постановка спектаклей.	Текущий
48	Литературное чтение на родном (русском) языке. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.				рассуждать и делать выводы в рассуждениях; составлять тексты разных типов; устанавливать ситуативную связь между видами текстов.	Текущий
3ч 49	Внеклассное чтение №7 "В путь друзья!" А. Некрасов "Приключения капитана Врунгеля" Проверка техники чтения		Герой библейского предания, его характер, поступки.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Текущий
50	<i>«Мифы Древней Греции».</i> <i>Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».</i>		Тема произведения. Герой – персонаж, его поступки, характер.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий
51	«Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Славянский миф «Ярило-Солнце».</i> <i>Древнеиндийский миф «Творение».</i> <i>Древнеиндийский миф «Создание ночи».</i>		Житие как жанр древнерусской литературы. Основное содержание текстов.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Текущий

				помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного интереса.		
52	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».		Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий
53	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).		Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Текущий
54	«Первая славянская азбука». <i>Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожмяке».</i>		Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий
55	Внеклассное чтение №8 "В путь друзья!" Л.Керолл "Алиса в стране чудес".				<i>Читать, пересказывать</i> художественные произведения, <i>работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий

56	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».		Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль)	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Текущий
57	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата».		Выявлять умение работать с книгами. Характеризовать главных героев	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	Текущий
58	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».		Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль (мораль басни), характеризовать героев	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий
59	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».		Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов, описание героев.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Текущий
60	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».		Определять рассказ-повествование с элементами	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение,	Текущий

			описания.	<p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного интереса.</p>	поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.	
61	<i>Внеклассное чтение №9</i>		Высказывать своё мнение о прочитанном.	<p>Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Текущий
62	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Былины Л.Н. Толстого».</p> <p>Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».</p>		Высказывать своё мнение о прочитанном.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	Текущий
63	<p><i>Обобщение.</i></p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>		Высказывать своё мнение о прочитанном.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Текущий
64	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».		Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений.	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя.	Текущий

				Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.		
65	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». А. Блок «Россия». <i>Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».</i>		Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Само-контроль
66	<i>Внеклассное чтение № 10</i>				<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение</i>	Текущий
67	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». «К зиме». «Снежинка», «Камыши».		Определять тему, тон, темп, ритм. Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет сравнение, олицетворение	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Текущий

68	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».		Понимать основное содержание текста. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги К.Д. Бальмонта; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Текущий
69	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».		Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий
70	<i>Внеклассное чтение № 11</i>				<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение	Текущий
71	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих»,		Уметь объяснять заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Текущий
72	«Очерки и				<i>Определять</i> темы самостоятельно	Текущий

	воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина» <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове».				прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	
73	«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».		Уметь объяснять заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	Текущий
74	Контрольная работа №3.		Сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги о животных; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Само-контроль
75	Работа над ошибками. «Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад» (отрывок).		Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий
76	«Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов».		Находить выразительные средства языка поэта,	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей,	Само-контроль

	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» <i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».		определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.	учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	
77	Литературное чтение на родном (русском) языке. Поиграем! - КВН. - Литературная викторина. - Чайнворд.		Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.	Текущий
78 4ч	Литературное чтение на родном (русском) языке. Литературные герои в ребусах. - Угадай меня. - Объясни, кто я?		Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.	Текущий
79	Внеклассное чтение №12		Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения	<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.	Текущий
80	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная заставка».		Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий
82	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).		Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более	Текущий

			отдельные картины	учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	
83	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».		Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи. Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Текущий
84	<i>Внеклассное чтение № 13</i>				<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение	Текущий
85	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).		Различать жанры произведений С. Я. Маршака. Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Работать со стихотворением, заучивать наизусть (по желанию). Находить информацию об авторе (работать со справочной литературой). <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий
86	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».		Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения.	Текущий

				коммуникативных задач.		
87	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).		Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.	Текущий
88	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.		Рассказывать о любимом герое (ребёнке).	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	Текущий
89	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».		Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Текущий
90	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или		Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Само-контроль

	Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Н. Рубцов «Берёзы».			или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выразительно читать наизусть стихотворение.	
91	Внеклассное чтение № 15 Человек во власти природы. Мифы, легенды, предания.				<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение</i>	Текущий
92	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».		Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительно го чтения	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).</i>	Текущий
93	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка Михалкова «Как старик корову продавал». С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»		Диалог, герой-персонаж, его характер, поступки.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.</i>	Текущий
94	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». И. Гамазкова «Страдания».		Читать выразительно очерк Работать с дополнительной литературой	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	<i>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</i>	Само-контроль

95	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках».		Читать выразительно очерки. Работать с дополнительной литературой	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Текущий
96	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.		Читать выразительно очерки. Работать с дополнительной литературой	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	Текущий
97	Внеклассное чтение № 16 Зарубежные сказки.				<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.	Текущий
98	Итоговая контрольная работа №4. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».		Формировать навыки самостоятельного чтения, самостоятельно работать над произведением.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.	Само-контроль
99	Работа над ошибками. «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза» «Книги Н.П. Вагнера». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф		Характеризовать книги Н. П. Вагнера. Понимать основное содержание текста, слушать и работать с	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания,	Текущий

	иРуфина».		книгами для дополнительно го чтения	Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	
100	Внеклассное чтение № 17 Стихи и рассказы о ВОВ. Проверка техники чтения				<i>Читать, пересказывать художественные произведения, работать над текстом. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Уметь высказывать своё мнение.</i>	Текущий
101	«Литературное чтение на родном (русском) языке» Историческая страничка. - В. Даль. - Ожегов.		Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</i>	Текущий
102	«Литературное чтение на родном (русском) языке» Итоговое занятие. Проектная работа		Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	<i>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</i>	Текущий

Математика

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- ✓ самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- ✓ готовность и способность к саморазвитию;
- ✓ сформированность мотивации к обучению;
- ✓ способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- ✓ заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- ✓ готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- ✓ способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- ✓ высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- ✓ владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- ✓ владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- ✓ понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- ✓ планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- ✓ выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- ✓ создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- ✓ понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- ✓ адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- ✓ активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- ✓ готовность слушать собеседника, вести диалог;
- ✓ умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- ✓ овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- ✓ умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- ✓ овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями, вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- ✓ умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности);
- ✓ представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» должны быть ориентированы на осознание обучающимися математических способов познания мира, усвоение математических знаний, связей математики с окружающей действительностью. Предметные результаты должны обеспечивать:

- 1) формирование системы знаний о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- 2) формирование вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- 3) формирование основ логического и алгоритмического мышления: распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение; выполнять алгоритмы, в т.ч. с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;
- 4) овладение основами математической речи как показателя общей культуры современного человека: формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно или двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «значит», «поэтому», «и», «все», «некоторые»;
- 5) формирование основ пространственного воображения, умения распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, овладение способами измерения длин и вычисления площадей;
- 6) умение структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;
- 7) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений при решении учебных задач и в повседневных ситуациях: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении, скорость движения транспортного средства; осуществлять выбор наиболее дешёвой покупки, наименьшего по времени пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления;
- 8) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности и гигиене работы с компьютером.

Содержание программы

№	Наименование	Содержание учебного раздела	Всего часов
---	--------------	-----------------------------	-------------

п/п	разделов		
1	Множество целых неотрицательных чисел	<p>Многочисленное число; классы и разряды многочисленочисла. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многочисленных чисел.</p> <p>Сведения из истории математики.</p> <p>Римские цифры: I, V, X, L, C, D, M, запись даты римскими цифрами. Примеры вычислений с числами, записанными римскими цифрами.</p> <p>Свойства арифметических действий.</p>	20ч
2	Арифметические действия с многочисленными числами.	<p>Устные и письменные приемы сложения и вычитания многочисленных чисел.</p> <p>Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и на трехзначное число.</p> <p>Простейшие устные вычисления.</p> <p>Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3—4 вычислений (в том числе содержащих зависимость между объемом работы, временем и производительностью труда).</p>	34ч
3	Величины и их измерение.	<p>Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение: 1т=10ц, 1т =1000кг, 1ц =100кг.</p> <p>Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин.</p> <p><i>Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью</i></p>	25ч
4	Алгебраическая пропедевтика.	<p><i>Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.</i></p> <p><i>Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой. Решение усложнённых уравнений.</i></p>	16ч
5	Логические понятия. Высказывания.	<p><i>Высказывание и его значение (истина, ложь).</i></p> <p><i>Составление высказываний и нахождение их значений.</i></p> <p>Решение задач на перебор вариантов.</p>	8ч
6	Геометрические понятия.	<p><i>Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.</i></p> <p>Построение прямоугольников.</p> <p>Взаимное расположение точек, отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей.</p>	15ч
7	Треугольники и их виды.	<p><i>Виды углов.</i></p> <p><i>Виды треугольников в зависимости от величины углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).</i></p> <p><i>Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).</i></p>	6ч

		Практические работы. <i>Ознакомление с моделями многогранников: показ и счет вершин, ребер и граней многоугольника. Склеивание моделей многогранников по их разверткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора. Сравнение углов наложением.</i>	
	Решение логических задач	Формирование начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. Развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно приобретают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство).	34ч.
8	Контрольные уроки	Проверка и контроль знаний	7ч
9	Повторение		5ч.
	Итого:		170 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание урока	Тип урока*	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Оборудование	Дом. задание
1 четверть							
1.		Повторение. Сложение и вычитание в пределах 1000.	УПЗиУ	Уметь применять полученные знания и умения при выполнении заданий. <i>Решать:</i> примеры на умножение и деление на однозначное и двузначное число; выражения на 3-4 арифметических действия; буквенные выражения; арифметические задачи и геометрические на нахождение периметра и площади многоугольников; простые уравнения.	Текущий	ИКТ Дидактич. материалы	Пособие
2.							
3.		Повторение. Умножение и деление в пределах 1000.					

***УПЗиУ**—урок применения знаний и умений; **УОНМ** — урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** — урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** —урок контроля знаний;**УОиСЗ** — урок обобщения и систематизации знаний;**УПикЗ** — урок проверки и коррекции знаний.

4.							
5.		Повторение. Решение арифметических задач.					
6.		<u>Решение логических задач.</u> Что дала математика людям? Зачем ее изучать? Когда она родилась, и что явилось причиной ее возникновения? Интеллектуальная разминка.	Занятие-путешествие в мир математик и	Умение ответить на вопрос – зачем ты пришёл на занятие? Формирование умения выбирать тему, предмет, объект, обосновывать актуальность темы. Формирование требовательности к себе, дисциплинированности, навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Тесты.		
7.		Повторение. Построение геометрических фигур.					
8.		Повторение. Решение уравнений.					
9.		Повторение. Решение примеров и задач.					
10.		Счёт сотнями. Многочисленное число. Классы и разряды многочисленного числа.	УОНМ	Называть следующее (предыдущее) при счёте многочисленное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. Объяснять значение каждой цифры в записи трехзначного числа с использованием названий разрядов: единицы, десятки, сотни.	Текущий	Таблица разрядов	4-6
11.		<u>Решение логических задач.</u> Старинные системы записи чисел. Упражнения, игры, задачи. Числа-великаны.	Занятие-диалог за партой	Умение использовать методы исследования при решении задач, знать числа-великаны. Формирование умения ставить цели и задачи : учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Развитие умения преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться	Диалог за партой.		
12.		Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных	УОПУЗП	Читать числа, записанные римскими цифрами. Различать римские цифры. Конструировать из римских цифр записи данных чисел. Сравнивать многочисленные числа способом поразрядного сравнения.	Текущий	ИКТ	10-12

		арабскими цифрами.					
13.		<i>Административная входная контрольная работа</i>	УКЗ	Уметь применять полученные знания и умения.	Само-контроль	Текст к/р	
14.		<i>Работа над ошибками.</i> Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда.	УОНМ	Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды. Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.	Текущий	Таблица разрядов	13-15
15.		Способ чтения многозначного числа. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Математический диктант.</i>	УОПУЗП	Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Текущий	Таблица разрядов	16-23
16.		<u><i>Решение логических задач.</i></u> Иероглифическая система древних египтян. Упражнения, игры, задачи. Кто что увидит?	Занятие-викторина	Умение проводить наблюдения над объектом, учиться навыкам решения творческих задач Формирование умения находить информацию, кодировать и декодировать её, составлять план работы. Формирование требовательности к себе, дисциплинированности; навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Анкетирование.		
17.		<i>Стартовая диагностическая работа.</i>	УКЗ	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Само-контроль	Тесты	
18.		Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.	УОНМ	Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения. Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды.	Текущий	Карточки	24-25
19.		Сравнение многозначных чисел. Решение примеров.	УОПУЗП	Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения. Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Текущий	Дидактич. материалы	26-30
20.		<i>Проверочная работа №1</i>	Комбинир	Сравнивать многозначные числа способом поразрядного	Само-	Тексты	

		<i>по теме «Нумерация многозначных чисел». Сравнение многозначных чисел. Решение задач.</i>	ованный	сравнения. Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.	контроль	работы	
21.		<u>Решение логических задач.</u> Римские цифры. Упражнения, игры, задачи. Числовые головоломки.	Практическое занятие	Уметь составлять числовые головоломки, знать римские цифры. Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Формирование добросовестности и ответственности, чувства гордости за свои успехи.	Составление банка идей.		
22.		<i>Работа над ошибками.</i> Сложение многозначных чисел. Устные и письменные приемы сложения многозначных чисел. Устные алгоритмы сложения.	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы сложения многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	31-36
23.		Проверка правильности выполнения сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых.	Комбинированный	Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	37-38
24.		Вычитание многозначных чисел. Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел. Устные алгоритмы вычитания.	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	39-41
25.		Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда. Письменные алгоритмы вычитания.	УОПУЗП	Вычислять разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Дидактич. материалы	42-43
26.		<u>Решение логических задач.</u> Мир занимательных задач.	Занятие-турнир с элементами экалистских	Умение решать занимательные задачи, знать, что такое занимательные задачи, уметь работать над ними.	Тесты.		

		Секреты задач.		Формирование умения поиска, анализ и интерпретация информации, поисковая деятельность по теме. Формирование положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе			
27.		<i>Проверочная работа №2</i> по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел».	УКЗ	Вычислять сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Само-контроль	Тексты работы	
28.		<i>Работа над ошибками.</i> Построение многоугольников.	УОНМ	Планировать порядок построения многоугольника и осуществлять его построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения многоугольника с помощью измерения. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.	Текущий	Дидактич. материалы	47-50
29.		Построение прямоугольника. Математический диктант.	Комбинированный	Планировать порядок построения многоугольника и осуществлять его построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения многоугольника с помощью измерения. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.	Само-контроль	ИКТ	51-53
30.		Скорость равномерного прямолинейного движения.	УОНМ	Называть единицы скорости. Читать значения величин. Читать информацию, представленную в таблицах.	Текущий	ИКТ	54-56
31.		<u>Решение логических задач.</u> В царстве смекалки	Занятие-рассуждение	Умение находить и собирать материал по теме занятия, решать логические задачи. Формирование умения добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Формирование у детей мотивации к обучению; помощь им в самоорганизации и саморазвитии.	Проект.		
32.		Единицы скорости: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.	УОПУЗП	Называть единицы скорости. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы.	Текущий	Дидактич. материалы	57-58

33.		Задачи на движение. Вычисление скорости по формуле $v = S : t$	УОПУЗП	Вычислять скорость, путь, время по формулам.	Текущий	ИКТ	61-63
34.		Задачи на движение. Вычисление расстояния по формуле $S = v \cdot t$	УОПУЗП	Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам.	Текущий	Дидактич. материалы	64-66
35.		Задачи на движение. Вычисление времени по формуле $t = S : v$	УОПУЗП	Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам. Различать отношения «меньше на» и «меньше в», «больше на» и «больше в»; решать задачи, содержащие эти отношения.	Текущий	Карточки	67-68
36.		<u>Решение логических задач.</u> Задачи с изменением вопроса. «Математика — наш друг!»	Мозговой штурм	Умение находить интересные задачи и изменять вопрос к ним. Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, изменять вопрос к задаче. Формирование любознательности познавательной активности; развитие самостоятельности.	Презентация.		
37.		Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида A (2,3).	УОНМ	Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. Воспроизводить письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами.	Текущий	Дидактич. материалы	69-70
38.		Построение точки с указанными координатами. Практическая работа.	Урок-практикум	Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. Называть координаты точек, отмеченных в координатном углу.	Самоконтроль	ИКТ	71-72
39.		<i>Работа над ошибками.</i>		Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Текущий	Дидактич. материалы	73-74
40.		<i>Итоговая контрольная работа № 1</i> за 1 четверть.	УКЗ	Работать самостоятельно, проявлять знание нумерации многозначных чисел; вычислительных приемов сложения и вычитания, решения задач.	Самоконтроль	Текст к/р	
41.		<u>Решение логических задач.</u> Составные задачи на процессы с двумя ситуациями и связью «всего (вместе)» или «больше (меньше) на».	Занятие-викторина	Умение коллективно обсуждать составные задачи на процессы с двумя ситуациями и самостоятельно их решать. Формирование умения планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента при решении составных задач на процессы. Формирование уверенности в себе, способности	Составление маршрутной карты.		

				эмоционально и адекватно формулировать оценочные суждения.			
42.		Работа над ошибками. Графики. Диаграммы.	Комбинированный	Считывать и интерпретировать необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. Заполнять данной информацией несложные таблицы. Строить простейшие графики и диаграммы.	Текущий	Карточки	75-77
43.		Построение простейших графиков, столбчатых диаграмм. <i>Практическая работа.</i>	Урок-практикум	Сравнивать данные, представленные на диаграмме или на графике. Устанавливать закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. Конструировать последовательности по указанным правилам.	Самоконтроль	Дидактич. материалы	78-79
44.		Переместительное свойство сложения.	УОНМ	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Выполнять устные вычисления, используя изученные приемы. Различать геометрические фигуры (отрезок и луч, круг и окружность, многоугольники).	Текущий	Карточки	80-83
45.		Переместительное свойство умножения.	УОиСЗ	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать и записывать координаты точки.	Текущий	Дидактич. материалы	84-87
2 четверть							
46.		<u>Решение логических задач.</u> Бесконечный ряд загадок. Упражнения, игры, задачи. Математический марафон.	Занятие-проект	Умение коллективно обсуждать проблемы: научиться решать разные виды задач, составлять модели, анализировать свою работу, сравнивать её с эталоном. Формирование умения планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Формирование инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании, познавательно-исследовательской деятельности.	Выполнение работы над задачами.		
47.		Сочетательные свойства умножения.	УОПУЗП	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Решать арифметические задачи разных видов.	Текущий	Карточки	90-91
48.		Сочетательные свойства сложения и умножения.	УОиСЗ	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Решать арифметические	Текущий	Дидактич. материалы	92

				задачи разных видов.			
49.		Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. <i>Математический диктант.</i>	УОНМ	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание).	Текущий	ИКТ	93-
50.		Распределительные свойства умножения. <i>Проверочная работа.</i>	УОНМ	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях.	Текущий	Карточки	
51.		<u>Решение логических задач.</u> Простые и составные задачи с одной величиной. Выбери маршрут.	Практическая работа	Научиться обдумывать предложенные задания, решение текстовых задач. Развитие умения поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий составлять алгоритм взаимосвязи, решение текстовых задач учиться переводить словесную информацию на язык символов. Формирование умения понимать другого; уметь согласовывать свои действия с действиями товарища.	Презентация.		
52.		Свойства арифметических действий <i>Самостоятельная работа</i>	Комбинированный	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях, приводить примеры арифметических действий, обладающих общими свойствами.	Самоконтроль	Тексты работы	
53.		<i>Работа над ошибками.</i> Умножение на 1000, 10000, ...	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.	Текущий	Карточки	112-113
54.		Умножение на 1000, 10000, 100000. Закрепление.	УОиСЗ	Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	114-116
55.		Прямоугольный паралле-	УОНМ	Распознавать, называть и различать пространственные	Текущий	Дидактич.	117-119

		лепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Примеры развёрток пространственных геометрических фигур. Изображение пространственных фигур на чертежах.		фигуры на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед (название, число вершин, граней, рёбер). Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением.		материалы, Геом. фигуры	
56.		<u>Решение логических задач.</u> Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными.	Практическая работа	Уметь решать задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными. Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов. Формирование у детей мотивации к обучению, к самоорганизации и саморазвитию.	Презентация.		
57.		Единицы массы: тонна и центнер. Обозначения: т, ц.	УОНМ	Называть единицы массы. Сравнить значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. Вычислять массу предметов при решении учебных задач.	Текущий	Дидактич. материалы	122-125
58.		Соотношения между единицами массы: 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг.	УОиСЗ	Называть единицы массы. Сравнить значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. Вычислять массу предметов при решении учебных задач.	Текущий	Карточки	126-128
59.		Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях. Понятие о скорости сближения (удаления).	УОНМ	Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. Моделировать каждый вид движения с помощью фишек и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.	Текущий	ИКТ	129-131
60.		Задачи на движение в противоположных направлениях (из одного или из двух пунктов) и их решение. Самостоятельная работа.	УПЗиУ	Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение; если имеет, то сколько решений). Искать и находить несколько вариантов решения задачи. Сравнить величины, выраженные в разных единицах.	Текущий	Дидактич. материалы	132-134

61.		<u>Решение логических задач.</u> Умножение. Упражнения, игры, задачи. Математическая копилка.	Занятие-диспут	Научиться решать самостоятельно или с помощью учителя задачи на умножение. Формирование умения выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) Развитие умения преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться.	Диалог за партой		
62.		Пирамида. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).	УОНМ	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры на пространственных моделях. Характеризовать пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер). Различать: прямоугольный параллелепипед и пирамиду.	Текущий	Геом. фигуры	138-140
63.		Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Математический диктант	УПиКЗ	Различать: прямоугольный параллелепипед и пирамиду. Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже.	Самоконтроль	Дидактич. материалы	140-142
64.		Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях, встречное движение.	УОНМ	Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. Моделировать каждый вид движения с помощью фишек. Сравнивать величины, выраженные в разных единицах.	Текущий	Карточки	143-144
65.		Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях и встречное движение, из одного или из двух пунктов – и их решение.	УПЗиУ	Анализировать характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.	Текущий	Карточки	145-150
66.		<u>Решение логических задач.</u> Решение простых задач составлением уравнения.	Практическая работа	Учиться замечать наиболее известные способы взаимосвязи компонентов, ставить к ним вопросы, использовать их в самостоятельной работе. Формирование умения анализировать свою проектную деятельность и составления маршрутной карты своих продвижений, коррекция своих знаний. Развитие умения преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться.	Анкетирование.		
67.		Проверочная работа по	УПиКЗ	Выбирать формулу для решения задачи на движение.	Само-	Тексты	

		теме «Задачи на движение в противоположных направлениях».		Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.	контроль	работы	
68.		<i>Работа над ошибками.</i>		Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Текущий	Дидактич. материалы	Пособие
69.		<i>Компьютерное тестирование.</i>	УКЗ	Записывать цифрами и сравнивать многозначные числа в пределах миллиона. Выполнять арифметические действия (сложение, вычитание) с многозначными числами в пределах миллиона, используя письменные приёмы вычислений. Отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать и записывать координаты точки. Различать, вычислять периметр и площадь прямоугольника.	Само-контроль	Тексты работы	
70.		<i>Работа над ошибками.</i> Умножение многозначного числа на однозначное. Несложные устные вычисления с многозначными числами.	Комбинированный	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки. Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	Пособие
71.		<u>Решение логических задач.</u> Математические горки. Задача в стихах. Логические задачи. Загадки.	Занятие-тренинг	Уметь анализировать задачи, решать логические задачи, загадки. Формирование умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных. Формирование положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе.	Составление банка идей.		
72.		Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на однозначное.	УОНМ	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 5
73.		Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью	УОиСЗ	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять	Текущий	Калькулятор	Стр 6

		обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).		правильность вычислений изученными способами.			
74.		Умножение многозначного числа на однозначное. Самостоятельная работа.	УПЗиУ	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Искать и находить несколько вариантов решения задачи.	Само-контроль	Карточки	Стр 7
75.		Умножение многозначного числа на двузначное.	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 8-9
76.		<u>Решение логических задач.</u> Деление. Упражнения, игры, задачи. Делится или не делится.	Конкурс знатоков.	Умение правильно определять задачи на деление, ставить вопросы к условию. Формирование умения преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование уверенности в себе, способности эмоционально и адекватно формулировать оценочные суждения.	Деление. Упражнения, игры, задачи. Делится или не делится.		
77.		Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на двузначное.	УОПУЗП	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 10
78.		Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	УПЗиУ	Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Калькулятор	Стр 11-12
79.		Умножение многозначного числа на двузначное. Самостоятельная	УПЗиУ	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять	Само-контроль	Карточки	Пособие

		<i>работа.</i>		правильность вычислений изученными способами. Искать и находить несколько вариантов решения задачи.			
80.		<i>Работа над ошибками.</i> Закрепление.	УОПУЗП	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Текущий	Карточки	Пособие
3 четверть							
81.		<u>Решение логических задач.</u> Простые задачи с отношением кратного сравнения.	Занятие-тренинг	Научиться объяснять значения наиболее распространенных способов решения задач с отношением кратного сравнения. Формирование умения выражать свои мысли в словесной форме, ориентируясь на задачи и соблюдая нормы математического планирования этапов выполнения работы. Формирование инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании, познавательно-исследовательской деятельности.	Диагностика тренажёр		
82.		Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на трехзначное.	УОПУЗП	Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	Стр 13-14
83.		Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на трехзначное.	УОПУЗП	Искать и находить несколько вариантов решения задачи. Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на трехзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 15-16
84.		Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	УПЗиУ	Вычислять произведение чисел, используя письменные алгоритмы умножения на трехзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Различать понятия: несколько решений и несколько способов решения.	Текущий	Калькулятор	Стр 17-18
85.		Умножение многозначного числа на трехзначное. Самостоятельная работа. Решение задач.	УПЗиУ	Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение; если имеет, то	Самоконтроль	Карточки	Стр 19-20

				сколько решений).			
86.		<u>Решение логических задач.</u> Как люди научились считать. Введение в дроби.	Занятие-проект	Умение использовать учебную литературу по теме, понимать смысл термина «дроби». Формирование умения отслеживать продвижения в выполнении задания с дробями. Овладение навыками сотрудничества, требующего совместной работы в парах или группах.	Беседа, индивидуальная работа.		
87.		Письменные приемы умножения чисел. <i>Самостоятельная работа</i>	УКЗ	Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.	Самоконтроль	Тексты работы	
88.		<i>Работа над ошибками</i> Конус. Вершина, основание и боковая поверхность конуса.	Комбинированный	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры (конус) на пространственных моделях. Характеризовать конус (название, вершина, основание).	Текущий	Геом. фигуры	Стр 21-22
89.		<i>Практическая работа.</i> Сопоставление фигур и развёрток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развёртку, проверка правильности выбора.	Урок-практикум	Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже.	Самоконтроль	Геом. фигуры	Стр 23-24
90.		Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении.	УОНМ	Вычислять скорость, путь, время по формулам. Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. Анализировать характер движения, представленного в тексте арифметической задачи.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 25-26
91.		<u>Решение логических задач.</u> Новогодние забавы (лабиринты, ребусы).	Практическая работа	Научиться владеть способом действия, необходимым для правильного нахождения решения и уметь пользоваться им. Формирование умения осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений при работе с лабиринтами. Формирование умения понимать другого; уметь согласовывать свои действия с действиями товарища.	Составление банка идей.		
92.		Задачи на разные виды	УОиСЗ	Вычислять скорость, путь, время по формулам.	Само-	Дидактич.	Стр 27

		движения двух тел.		Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие.	контроль	материалы	
93.		Самостоятельная работа. Задачи на разные виды движения двух тел.		Вычислять скорость, путь, время по формулам. Выбирать формулу для решения задачи на движение.	Само-контроль	Карточки	Стр 28
94.		<i>Работа над ошибками.</i> Задачи на разные виды движения двух тел. Более сложные случаи.	УПЗиУ	Вычислять скорость, путь, время по формулам. Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие.	Текущий	Карточки	Стр 29-30
95.		Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что...»	УОНМ	Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного высказывания, определять его истинность (ложность).	Текущий	ИКТ	Стр 30-33
96.		<u>Решение логических задач.</u> Знакомство с занимательной математической литературой. Старинные меры длины.	Занятие-КВН	Научиться использовать учебную литературу по теме, знать старинные меры длины. Формирование умения планировать свои действия по работе с занимательной математической литературой. Формирование уверенности в себе, способности эмоционально и адекватно формулировать оценочные суждения.	Тесты.		
97.		Истинные и ложные высказывания. <i>Закрепление.</i>	УПЗиУ	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить все возможные варианты решения	Текущий	Карточки	Стр 34-35
98.		Составные высказывания.	УОНМ	Приводить примеры истинных и ложных высказываний	Текущий	Карточки	Стр 36-37
99.		Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «если..., то...» и их истинность.	Комбинированный	Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 38-45
100.		Математический диктант.			Само-контроль		

101.		<u>Решение логических задач.</u> Игра «Верить или нет». Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	Занятие-проект	Научиться объяснять значения наиболее распространенных способов решения задач на нахождение четвёртого пропорционального. Формирование познавательно-исследовательской деятельности; умения создавать проблемные ситуации, находить способы их преодоления при работе над задачами Формирование способности выражать словом свои чувства; понимать другого; уметь согласовывать свои действия с действиями товарища.	Наблюдение за работой и развитием детей, индивидуальная работа.		
102.		<i>Проверочная работа</i> по теме «Высказывания».	УКЗ	Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.	Самоконтроль	Тексты работы	
103.		Работа над ошибками. Задачи на перебор вариантов. Наблюдение.	УОНМ	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи.	Текущий	ИКТ	Стр 46-47
104.		Решение логических задач перебором возможных вариантов.	УПЗиУ	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 48-49
105.		Решение более сложных логических задач перебором возможных вариантов. <i>Самостоятельная работа.</i>	УОиСЗ	Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи.	Самоконтроль	Карточки	Стр 50-52
106.		<u>Решение логических задач.</u> Решение олимпиадных задач, счёт. Загадки-смекалки.	Занятие-игра	Научиться составлять загадки-смекалки, решать задачи повышенной трудности. Формирование способности достраивать схемы и создавать свои конструкции задач по заданию учителя. Формирование любознательности познавательной активности, инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности: игре, общении.	Презентация.		
107.		Деление суммы на число. Запись свойств арифметических действий	УОНМ	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач.	Текущий	Карточки	Стр 53-54

		с использованием букв.		Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.			
108.		Деление суммы на число. Решение задач.	Комбинированный	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 55-56
109.		Деление на 1000, 10000,...	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	Стр 57-58
110.		Деление на 1000, 10000, ... Отработка приема вычисления.	УОПУЗП	Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	Стр 59-60
111.		<u>Решение логических задач.</u> Интересные приемы устного счёта. В царстве смекалки.	Занятие-олимпиада	Умение правильно определять, как смысл содержания, так и выбор способов решения олимпиадных задач, знать приёмы устного счёта. Формирование умения решать разные виды заданий, составлять модели, анализировать свою работу, сравнивать её с эталоном Формирование положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе.	Тренажёр – тесты, индивидуальная работа	Интересные приемы устного счёта. В царстве смекалки.	Занятие-олимпиада
112.		<i>Проверочная работа</i> «Деление многозначного числа на однозначное. Деление на 10, 100, 1000.»	УКЗ	Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Самоконтроль	Тексты работы	
113.		<i>Работа над ошибками</i> Масштабы географических карт. Решение задач.	Комбинированный	Строить несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. Выполнять расчёты: находить действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, определять масштаб плана; решать задачи с использованием географической карты.	Текущий	ИКТ	Стр 64-65
114.		Обобщение. Запись свойств арифметических действий с использованием букв.	УОиСЗ	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 66-67
115.		<i>Самостоятельная работа</i>	УКЗ	Выполнять умножение и деление многозначного числа,	Само-	Карточки	Пособие

				используя письменные приёмы вычислений. Решать арифметические задачи, содержащие зависимость: между скоростью, временем и путём при прямолинейном равномерном движении.	контроль		
116.		<u>Решение логических задач.</u> Задачи на процессы. Время. Часы. Упражнения, игры, задачи.	Занятие-блиц-турнир	Уметь правильно определять задачи на процессы, и способы решения таких задач, знать время и часы Формирование познавательной-исследовательской деятельности; умения создавать проблемные ситуации, находить способы их преодоления при работе над задачами. Развитие произвольности поведения, психологической и личностной готовности к систематическому школьному обучению.	Составление банка идей.		
117.		Цилиндр.	Комбинированный	Распознавать, называть и различать пространственные фигуры (цилиндр) на пространственных моделях. Характеризовать цилиндр (название основания, боковая поверхность). Различать цилиндр и конус.	Текущий	Геом. фигуры	Стр 68-69
118.		<i>Практическая работа.</i> Сопоставление фигур и развёрток.	Комбинированный	Различать: цилиндр и конус, соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже.	Самоконтроль	ИКТ	Стр 70-72
119.		Деление на однозначное число. Несложные устные вычисления с многозначными числами.	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на однозначное число.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 73-75
120.		Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на однозначное число. <i>Математический диктант.</i>	УПЗиУ	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на однозначное число. Контролировать свою деятельность.	Текущий	ИКТ	Стр 76-79
121.		<u>Решение логических задач.</u> Математические фокусы. «Спичечный» конструктор.	Практическая работа	Уметь анализировать модель, конструировать из спичек. Формирование умения понимать информацию, представленную в изобразительной схематичной форме и переводить её в словесную форму. Формирование положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе.	Выполнение творческой работы, проекта.		

122.		Деление на двузначное число. Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на двузначное число.	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Дидактич. материалы	Стр 80-83
123.		Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	УПЗиУ				Стр 84-85
124.		Деление на двузначное число. Самостоятельная работа.	УПиКЗ	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Само-контроль	Тексты работы	
125.		ВПР	УОиСЗ	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Текущий	Карточки	Стр 86-87
126.		<u>Решение логических задач.</u> Открытие нуля. Загадки-смекалки. Мир занимательных задач.	Конкурс знатоков.	Научиться составлять загадки-смекалки, решать занимательные задачи. Формирование инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности: игре, общении. Формирование уверенности в себе, способности эмоционально и адекватно формулировать оценочные суждения.	Тренажёр – тесты, диалог за партой.		
127.		<i>Итоговая контрольная работа за 3 четверть</i>	УКЗ	Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность	Само-контроль	Тексты работы	
128.		<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение по теме «Деление на двузначное число».	УОиСЗ	Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на двузначное число. Контролировать свою деятельность	Текущий	Дидактич. материалы	Пособие
129.		Деление на трехзначное	УОНМ	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях,	Текущий	Карточки	Стр

		число.		сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.			88-89
4 четверть							
130.		Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на трехзначное число.	УОПУЗП	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Карточки	Стр 90-93
131.		<u>Решение логических задач.</u> Простые задачи с дробями (к условию ставится три вопроса).	Занятие-конструирование	Уметь решать простые задачи с дробями, ставить вопросы к условию. Развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности. Формирование любознательности познавательной активности.	Выполнение задания по созданию образа дробей.		
132.		Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	УОиСЗ	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	Текущий	Калькулятор	Стр 94-96
133.		Деление на трехзначное число. Самостоятельная работа.	Комбинированный	Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность.	Самоконтроль	Тексты работы	
134.		<i>Проверочная работа</i> по теме «Деление на трехзначное число».	УКЗ	Выполнять умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число, используя письменные приёмы вычислений. Вычислять значения выражений с буквой со скобками и без них при заданном наборе значений	Самоконтроль	Тесты	

				этой буквы. Различать периметр и площадь прямоугольника; вычислять периметр и площадь прямоугольника и записывать результаты вычислений.			
135.		Работа над ошибками. Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки.	УОНМ	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части.	Текущий	Линейка, циркуль.	Стр 97-102
136.		<u>Решение логических задач.</u> Задачи с многовариантными решениями. Математическая копилка.	Занятие-тренинг	Уметь работать с задачами, имеющими множество решений Формирование познавательного-исследовательской деятельности; умения создавать проблемные ситуации, находить способы их преодоления при работе над задачами. Развитие умения понимать другого; согласовывать свои действия с действиями товарища.	Тренажёр – тесты, диалог за партой.		
137.		Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 5$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$	УОНМ	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.	Текущий	Карточки	Стр 103-104
138.		Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.	УПЗиУ	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.	Текущий	Карточки	Стр 105-107
139.		Составление буквенных равенств.	УПЗиУ	Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.	Текущий	Карточки	Стр 108-110
140.		Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	УОиСЗ	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями.	Текущий	Карточки	Стр 111-112

				Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.			
141.		Решение логических задач. Денежные знаки. Загадки-смекалки. Решение задач повышенной трудности.	Занятие-проект	Уметь решать задачи повышенной трудности. Формирование умения решать разные виды заданий, составлять модели, анализировать свою работу, сравнивать её с эталоном. Формирование положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе.	Тесты.		
142.		<i>Практическая работа.</i> Сравнение углов наложением. <i>Математический диктант.</i>	Комбинированный	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.	Самоконтроль	ИКТ	Стр 116-118
143.		Виды углов.	Комбинированный	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.	Текущий	ИКТ	Стр 119-121
144.		Угол и его обозначение. Практическая работа.	Комбинированный	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.	Самоконтроль	Тексты работы	Стр 122-124
145.		Работа над ошибками. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.	УОНМ	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.	Текущий	Карточки	Стр 125-126
146.		Решение логических задач. КВМ «Царица наук». Задачи с многовариантными	Занятие-тренинг	Уметь работать с задачами, имеющими множество решений. Формирование инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности: игре, общении. Формирование у детей мотивации к обучению, к	Наблюдение за работой и развитием детей:		

		решениями. Игра «Смекай, решай, отгадывай».		самоорганизации и саморазвитию.	Диагностика.		
147.		Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	УПЗиУ	Анализировать составное выражение, выделять в нём структурные части, вычислять значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. Конструировать числовое выражение по заданным условиям.	Текущий	Карточки	Стр 131-134
148.		Письменные приемы вычислений. Самостоятельная работа.	УКЗ	Анализировать составное выражение, выделять в нём структурные части, вычислять значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. Конструировать числовое выражение по заданным условиям.	Само-контроль	Тексты работы	
149.		<i>Работа над ошибками.</i> Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные), от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).	УОНМ	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Выполнять классификацию треугольников.	Текущий	Геом. материал	Стр 135-137
150.		Проверочная работа. «Виды углов и треугольников».	Комбинированный	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Выполнять классификацию треугольников.	Само-контроль	Тексты работы	Стр 138-141
151.		Решение логических задач. Решение уравнений с двумя действиями в левой части.	Практическая работа	Научиться владеть способом действия, необходимым для правильного нахождения решения уравнений и уметь их решать. Формирование познавательно-исследовательской деятельности; умения создавать проблемные ситуации, находить способы их преодоления при работе над уравнениями. Формирование уверенности в себе, способности эмоционально и адекватно формулировать оценочные	Тренажёр – тесты, диалог за партой.		

				суждения.			
152.		Точное и приближенное значение величины. Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч).	УОНМ	Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Читать записи, содержащие знак. Оценивать точность измерений. Сравнить результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения.	Текущий	Карточки	Стр 142-144
153.		Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью.	УПЗиУ	Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Оценивать точность измерений. Сравнить результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения.	Текущий	Карточки	Стр 145-148
154.		<i>Итоговая контрольная работа за год.</i>	УКЗ	Выполнять умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число (письменные приёмы вычислений). Вычислять значения выражений с буквой со скобками и без них при заданном наборе значений этой буквы. Различать и вычислять периметр и площадь пр.	Само-контроль	Тексты работы	
155.		<i>Работа над ошибками.</i> Построение отрезка, равного данному.	УОНМ	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части.	Текущий	Карточки	Стр 149-150
156.		<u>Решение логических задач.</u> Геометрическая мозаика Занимательное моделирование Моделирование геометрических фигур.	Занятие-игра КВМ	Научиться составлять модели геометрических фигур. Формирование умения понимать информацию, представленную в изобразительной схематичной форме и переводить её в форму модели. Формирование у детей мотивации к обучению, к самоорганизации и саморазвитию.	Выполнение задания по созданию модели геометрических фигур.		
157.		Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).	Комбинированный	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части.	Текущий	Циркуль, линейка.	Стр 151-152
158.		<i>Административная</i>		Уметь применять полученные знания и умения.	Само-	Тексты	

		<i>контрольная работа (итоговая)</i>			контроль	работы	
159.		<i>Работа над ошибками.</i>		Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Текущий	Карточки	Стр 153-154
160		Повторение.		Применять полученные знания и умения при выполнении заданий.	Текущий	Карточки	Пособие
161		<u>Решение логических задач.</u> Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Геометрические фигуры вокруг нас.	Занятие-конструирование	Научиться владеть способом действия, необходимым для конструирования объёмных фигур. Формирование умения сравнивать предметы, проводить наблюдения, анализировать, классифицировать математические объекты. Развитие умения понимать другого; согласовывать свои действия с действиями товарища.	Выполнение задания по созданию модели объёмных фигур.		
162-165		Повторение.		Применять полученные знания и умения при выполнении заданий.	Текущий	Карточки	Пособие
166		<u>Решение логических задач.</u> Игра «Поле чудес». Решение занимательных задач в стихах.	Занятие-игра	Уметь работать с задачами, имеющими множество решений. Формирование инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности: игре, общении Формирование уверенности в себе.	Презентация.		
167-169		Повторение.		Применять полученные знания и умения при выполнении заданий.	Текущий	Карточки	Пособие
170		<u>Решение логических задач.</u> Отгадывание ребусов. Интеллектуальный марафон.	Занятие-проект	Проверить свои знания. Формирование умения решать разные виды заданий, составлять модели, анализировать свою работу. Развитие умения понимать другого; согласовывать свои действия с действиями товарища.	Выполнение творческой работы, проекта.		

Окружающий мир

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- ✓ осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- ✓ обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- ✓ овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- ✓ использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- ✓ расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» должны быть ориентированы на последовательную социализацию младших школьников, формирование у обучающихся целостной картины природного и социокультурного мира, осознание обучающимися своего места в обществе, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством. Предметные результаты должны обеспечивать:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- 6) соблюдение общих требований безопасной работы в Интернет – под руководством взрослого.

Среди **метапредметных результатов** особое место занимают **познавательные, регулятивные и коммуникативные действия**:

- ✓ познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- ✓ регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- ✓ коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета *Окружающий мир* адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — **определенность, жизненность, реальность** всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта

особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);

2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

готовность и способность к саморазвитию и самообучению,

достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;

воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Программа рассчитана на проведение **двух** уроков в неделю, **68 часов в год**.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Содержание учебного раздела	Всего часов
1	Человек – живое существо	Человек – живой организм. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Опорно-двигательная система Развитие и укрепление опорно- двигательной системы.Пищеварительная система. Её органы. Правильное питание как условие здоровья.Дыхательная система. Её органы. Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания.Кровеносная система. Её органы. Сердце – главный орган кровеносной системы. Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.Органы выделения. Их роль в организме. Органы чувств. Их значение в жизни человека. Охрана органов чувств.Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития. УУД: <i>Характеризовать человека как живое существо, организм: раскрывать особенности деятельности различных органов. Объяснять роль нервной системы в организме.</i>	16 ч.
2	Твоё здоровье	Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание . Закаливание. Вредные привычки. ОБЖ. Когда дом становится опасным. Улица и дорога. Поведение во время грозы, при встрече с	12 ч.

		<p>опасными животными.</p> <p>УУД: Раскрывать принципы здорового образа жизни. Объяснять вред курения, наркотиков, алкоголя. Различать ядовитые грибы и растения. Конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания.</p>	
3	Человек – часть природы	<p>УУД: Характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного. Устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека. Характеризовать условия роста и развития ребёнка.</p>	2 ч.
4	Человек среди людей.	<p>УУД: Различать положительные и отрицательные качества человека. Приводить житейские примеры проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др. Характеризовать правила безопасности при общении с чужими людьми.</p>	5 ч.
5	Родная страна: от края до края.	<p>Природные зоны России. Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики. Почвы России. Охрана почв. Рельеф России. Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Улицы, история и происхождение названий. Россия и её соседи.</p> <p>УУД: Описывать картины природных зон, узнавать их особенности. Моделировать схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв. Находить на карте равнины и горы России. Выделять особенности кремлёвских городов, узнавать по рисункам. Обобщать информацию о странах – соседях России, полученную из разных источников. Описывать особенности природы, культуры, труда и быта людей разных стран – соседей России.</p>	10 ч.
6	Человек – творец культурных ценностей.	<p>Искусство России в разные времена. Искусство России 18 века. Искусство России 19 века. Искусство России 20 века.</p> <p>УУД: Ориентироваться в понятии «культура», «наполнять» его характеристику конкретными примерами. Составлять рассказы – повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства. Называть основные события в культурной жизни России и их даты. Называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. Обобщать информацию, полученную в разных информационных средствах.</p>	12 ч.
7	Человек – защитник своего Отечества.	<p>Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М.И.Кутузов. ВОВ. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.</p> <p>УУД: Составлять рассказ – повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть их даты.</p>	5 ч.
8	Гражданин и государство	<p>Россия - наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.</p> <p>УУД: Характеризовать права и обязанности гражданина России. Обобщать информацию в разных информационных средствах.</p>	3 ч.
9	Проверь себя	Проверочные работы	3 ч.

	Итого:		68 ч
--	---------------	--	-------------

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Содержание урока	Тип урока ¹	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Оборудование	Дом. задание
1 четверть							
1		Общее строение организма человека.	УОНМ	Обсуждать содержание шмуктитула: о чём ты узнаешь, на какие вопросы ответишь. Вести учебный диалог: «Можно ли назвать человека телом живой природы? Какие признаки живых существ — животных и растений — можно отнести и к человеку?». Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ	Стр 6 – 7
2		Нервная система. Головной и спинной мозг.	УОПУЗП	Читать рисунок-схему, обсуждать тексты «Головной мозг», «Спинной мозг». Составлять план пересказа на тему «Нервная система человека». Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ	Стр 8 - 10
3		Двигательная система организма человека.	Комбинированный	Сравнивать куклу тряпичную и пластмассовую. Высказывать предположение: «Каким было бы тело человека, если бы не имело костей?» Читать и обсуждать тексты: «Скелет – опора тела», «Мышцы умеют сокращаться». Работать в парах: готовить ответ на вопрос «Можно ли выполнять сложные движения, не думая о том, как это делать?» Характеризовать функции разных систем органов. Работать в группах: составлять презентацию «Какие занятия полезны для мышц?»	Текущий	ИКТ	Стр 11 – 17
4		Пищеварительная система.	УОНМ	Выполнять задание на обобщение пройденного материала: «Почему человек должен питаться?» Работать с рисунком-схемой «Пищеварительная система». Составлять рассказ-рассуждение: «Как пища переваривается?» Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ	Стр 18 - 19
5		Пищеварительная система. Тестирование.	УПЗиУ	Пересказывать текст рубрики «Этот удивительный мир». Работать в парах: готовить памятку «Как беречь зубы». Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ	Стр 19 - 21
6		Дыхательная система.	УОНМ	Читать и обсуждать текст «Как работает дыхательная система». Проводить опыт «Измерение давления».	Текущий	ИКТ	Стр 21- 24

¹**УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПикЗ** – урок проверки и коррекции знаний, **УРР** – урок развития речи.

				Работать с рисунком-схемой. Составлять рассказ-рассуждение. Работать в парах: подготовка памятки «Правила бережного отношения к дыхательной системе» (с опорой на иллюстративный материал). Характеризовать функции разных систем органов.			
7		Кровеносная система. Кровь и ее значение. Сердце – главный орган кровеносной системы. Практическая работа с микроскопом. Опыт «Измерение пульса».	Комбинированный	Участвовать в учебном диалоге: «Почему кровеносную систему называют транспортной?» (на основе высказанных предположений). Строить рассказ-рассуждение с опорой на рисунок-схему. Проводить опыт «Измерение пульса». Проводить специально организованное наблюдение (работа с микроскопом). Выполнять задание на самоконтроль и самооценку: «Моё участие в диалоге».	Самоконтроль	ИКТ, Микроскоп секундометр	Стр 24 – 28
8		Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества.	УОИМ	Работать с рисунком-схемой «Выделительная система». Сравнение самостоятельно составленного текста (на основе рисунка-схемы) с текстом учебника. Решать логическую задачу: «Почему при обследовании больного делают анализ его мочи?» Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ	Стр 29 - 30
9		Кожа.	УОИМ	Читать текст, формулировать вывод. Составлять памятку «О коже нужно заботиться». Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ Памятка	Стр 30 - 33
10		Как человек воспринимает окружающий мир.	Комбинированный	Обсуждать гипотезы по вопросу «Почему поэт связывает слова „Я живу“ с органами чувств человека?» Характеризовать функции разных систем органов. Проводить опыт, наблюдения. Участвовать в дидактической игре, читать текст. Читать информацию, представленную на рисунках-схемах.	Текущий	ИКТ	Стр 34
11		Зрение. Гигиена зрения. Опыт «Рассмотрим предметы».	Комбинированный	Проводить опыт: «Рассмотрим предметы». Обсуждать вывод: «Глаза — органы зрения, наши „окна“ в мир». Работать в парах: подготовка памятки «Береги глаза». Характеризовать функции разных систем органов. Представлять информацию в «свёрнутом» виде (памятка). Выполнять рефлексивные действия: самооценка взаимодействия в совместной деятельности; самоконтроль правил поведения в житейских ситуациях.	Текущий	ИКТ	Стр 35 - 37
12		Слух. Гигиена слуха.	УПЗиУ	Участвовать в дидактической игре: «Угадай, откуда звук».	Текущий	ИКТ	Стр

				Участвовать в учебном диалоге, обсуждать гипотезы — почему нужно выполнять правила охраны слуха. Пересказывать текст рубрик «Этот удивительный мир», «Жил на свете человек». Характеризовать функции разных систем органов. Читать информацию, представленную на рисунках-схемах. Представлять информацию в «свёрнутом» виде (памятка).			38 - 40
13		Обоняние, вкус, осязание, их роль в жизни человека. Опыты «Проверим своё обоняние»; «Проверим свой вкус».	Урок – проект	Принимать участие в беседе «Что такое обоняние» (на основе имеющихся представлений). Проводить опыты: «Проверим своё обоняние» и «Проверим свой вкус». Работать с рисунком-схемой «Как мы чувствуем запахи?» Вести учебный диалог «Осязание» (на основе высказанных предположений). Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ	Стр 40 - 45
14		Мир чувств. Опыт «Измерение пульса при спокойной работе в классе и при ответе на трудный вопрос».	Комбинированный	Поддерживать учебный диалог (на основе высказанных предположений): «Что отличает человека от машины-робота?» Выделять главную мысль текста. Работать в группах: разыгрывать житейские ситуации (по выбору детей). Составлять рассказ-повествование по картине В. Перова «Тройка» по коллективно составленному плану. Работать в группах: составление памятки «Учимся владеть собой!». Характеризовать функции разных систем органов.	Текущий	ИКТ, секундометр	Стр 46 - 52
15		Внимание.	Урок-исследование	Обсуждать житейские ситуации на тему «Когда внимание начинает „работать“?». Формулировать вывод «Что такое внимание?» Выполнять задание на развитие внимания (по рисункам учебника). Работать в парах: обсуждать альтернативные суждения. Работать с листом самооценивания «Всё ли удалось нам (мне) в совместной работе?»	Текущий	ИКТ	Стр 53 - 54
16		Память. <i>Проверочная работа.</i>	УПикЗ	Обсуждать высказанные предположения «Зачем человеку память?». Выполнять задание на выбор альтернативного суждения: как лучше запоминать. Работать в группах: составление памятки «Развивай память!» Анализировать шмуцтитул: о чём ты узнал, на какие вопросы можешь ответить, о чём тебе хотелось бы ещё узнать.	Текущий	ИКТ	Стр 55 - 56

17		Режим дня. Контрольная работа.	УОНМ	Анализировать шмуцтитул: о чём ты узнаешь, на какие вопросы ответишь. Вести учебный диалог:обсуждать ответы на вопрос «Какие условия нужно соблюдать при составлении режима дня?» Составлять текстпо последовательной серии иллюстраций. Обсуждать вывод: «Что важно учесть при выполнении режима дня?» Читать и пересказывать текст рубрики «Здоровый человек — здоровый сон». Выполнять задание на самоконтроль и самооценку:проверь себя — выполняешь ли ты правила здорового сна.	Само-контроль	ИКТ	Стр 57 - 60
18		Режим дня Тестирование.	Комбини- рованный	Задание на анализ текста:формулирование вывода «Каковы особенности рационального питания?» Работать в парах:составление памятки «Правила рационального питания» (на основе иллюстративного материала учебника). Пересказывать текст рубрики «Этот удивительный мир».	Текущий	ИКТ, Памятка	Стр 61 - 66
2 четверть							
19		Правила закаливания.	Комбини- рованный	Вести учебный диалог: обсуждать правила закаливания (на основе текста учебника). Работать с листом самооценивания «Активность во время учебного диалога». Составлять текст по иллюстрациям учебника. Пересказывать текст рубрики «Жил на свете человек».	Текущий	ИКТ	Стр 67 - 69
20		Можно ли снять усталость?	Урок-исследов- ание	Читатьтекст и выделять его главную мысль. Работать в парах: характеризовать понятия «физический труд» и «умственный труд» (с опорой на иллюстрации учебника). Пересказывать текст рубрики «Этот удивительный мир». Составлять рассказ-описание«Дискобол» (по фото скульптуры Мирона «Дискобол»).	Текущий	ИКТ	Стр 70 - 71
21		Поговорим о вредных привычках.	УОНМ	Вести учебный диалог:«Поговорим о вредных привычках». Читать и обсуждать тексты «Курение опасно для здоровья», «Осторожно — спиртное», «Забава, которая приводит к смерти».	Текущий	ИКТ	Стр 72 - 73
22		Поговорим о вредных привычках.	УОПУЗП	Составлять план ответа «Вредные привычки». Работать с рисунками-схемами: составлениетекста-рассуждения. Оформлять вывод:«Что вносят в жизнь человека вредные привычки?»	Текущий	ИКТ	Стр 74 - 75
23		Когда дом становится	УОНМ	Вести учебный диалог: обсуждение предположений о	Текущий	ИКТ	Стр

		опасным.		возможных причинах возникновения пожара. Читать и обсуждать главную мысль стихотворения С. Маршака «Пожар». Работать с иллюстративным материалом: составлять рассказ-рассуждение. Работать в парах.			76 - 80
24		Когда дом становится опасным.	УПЗиУ	Выполнять игровое упражнение «Как пользоваться газовой плитой». Вести учебный диалог: обсуждать предположение «Может ли компьютер повредить здоровью?».	Текущий	ИКТ	Стр 81 - 83
25		Улица полна неожиданностей.	УОиСЗ	Обсуждать правила поведения на улице, важность знаков дорожного движения. Обсуждать высказанные предположения о причинах дорожных происшествий с детьми.	Текущий	ИКТ	Стр 84 - 85
26		Улица полна неожиданностей.	Комбинированный	Обсуждать жизненные ситуации: «Улица полна неожиданностей». Работать в группах. Оформлять вывод: «Команды регулировщика важнее, чем сигналы светофора и знаки дорожного движения».	Текущий	ИКТ	
27		Если случится беда. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи».	УОНМ	Принимать участие в игре-упражнении: «Помощь при травме». Читать текст «Если гроза застала тебя на прогулке» и выделять его главную мысль.	Самоконтроль	ИКТ	Стр 88 - 92
28		Если случится беда.	Комбинированный	Работать в группах: выбор и пересказ текста («Если тебя укусила пчела», «Ядовитые грибы», «Ядовитые растения»). Читать информацию, представленную в видеофильмах (слайдах). Осознавать необходимость беречь своё здоровье.	Текущий	ИКТ	Стр 92 - 98
29		Чем человек отличается от животных. <i>Проверочная работа.</i>	УОПУЗП	Анализировать шмуцтитул: о чём ты узнаешь в этом разделе, на какие вопросы ответишь. Вести учебный диалог: обсуждение высказанных предположений по вопросу «Чем человек отличается от животных?» (на основе иллюстраций учебника). Читать и обсуждать текст «Человек умеет думать и говорить».	Самоконтроль	ИКТ	Стр 100-104
30		От рождения до старости (развитие человека). Опыт «Измерение роста и веса младшего школьника».	Комбинированный	Вести учебный диалог: обсуждать высказанные суждения. Строить рассказ-рассуждение на основе иллюстраций учебника. Читать информацию, представленную в таблице. Обсуждать проблему. Составлять план текста «Почему пожилым людям нужна твоя помощь». Работать	Текущий	ИКТ	Стр 105-112

				с рубрикой «Картинная галерея»: рассказ-описание по картине. Составлять рассказ из личного опыта. Анализировать шмуцтитул: о чём ты узнал, на какие вопросы можешь ответить, о чём тебе хотелось бы ещё узнать.			
31		Поговорим о доброте. <i>Контрольная работа.</i>	УОНМ	Анализировать шмуцтитул. Вести учебный диалог: обсуждать жизненные ситуации с нравственных позиций. Объяснять смысл крылатых выражений. Оформлять вывод.	Само-контроль	ИКТ	Стр 114-117
32		Что такое справедливость.	Комбинированный	Вести учебный диалог:обсуждение качеств героев «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. Работать в группах:оценивать жизненные ситуации (кого из героев можно назвать справедливым). Оформлять вывод«Кого называют справедливым». Выполнять задание на самооценкуучастия в совместной деятельности.	Текущий	ИКТ	Стр 118-125
3 четверть							
33		О смелости.	Урок-путешествие	Читать и обсуждатьтекст «Первый подвиг Геракла». Вести учебный диалог:обсуждать проблему «Смелость — это отсутствие страха или умение его преодолевать?» Объяснять смысл пословицы «Смелость города берёт».	Текущий	ИКТ	Стр 126-127
34		Умеешь ли ты общаться.	УОНМ	Вести учебный диалог:обсуждать жизненные ситуации и события, изображённых в художественных произведениях. Составлять памятку «Культура общения». Работать в группах:сравнивать диалоги сказки «По щучьему велению». Оформлять вывод. Работать в группах: сравнивать и анализировать письменную речь, представленную в разных письмах.	Текущий	ИКТ	Стр 128-135
35		Умеешь ли ты общаться.	УПЗиУ	Работать в парах: составлять памятку «Если в дверь позвонили». Анализировать шмуцтитул:о чём ты узнал, на какие вопросы можешь ответить, о чём тебе хотелось бы ещё узнать.	Текущий	ИКТ	Стр 136-138
36		Природные зоны России. Зона арктических пустынь и тундра.	УОНМ	Анализировать шмуцтитул: о чём ты узнаешь в этом разделе, на какие вопросы ты ответишь. Вести учебный диалог: обсуждать предположение,почему большинство животных Арктики имеют белую или очень светлую окраску, для чего полярной сове густой перьевой покров.	Текущий	ИКТ	Стр 6 – 17

				Составлять тезисы по тексту рубрики «Знакомься: наша Родина». Вести учебный диалог: обсуждать предположение, почему полярная ива достигает пяти метров в длину, а не в высоту. Сравнивать картины Арктики и тундры (с опорой на иллюстрации и видеоматериалы).			
37		Природные зоны России. Тайга и зона смешанных лесов.	УОНМ	Читать и обсуждать текст «Тайга». Работать в группах: составлять план-пересказ текста рубрик «Знакомься: наша Родина», «Этот удивительный мир», «Жил на свете человек». Читать и обсуждать текст «Зона смешанных и широколиственных лесов». Упражняться в классификации: заполнять таблицы (на основе иллюстраций учебника и справочных материалов). Находить информацию в справочной литературе; готовить презентацию по изученной теме.	Текущий	ИКТ	Стр 18 – 29
38		Природные зоны России. Степи и пустыни.	УОНМ	Работать в группах: готовить вывод «Особенности степи как природной зоны» или «Особенности пустыни как природной зоны» (по выбору, на основе чтения текстов и анализа иллюстраций, а также справочной литературы). Оценивать участие в совместной деятельности. Упражняться в классификации: заполнять таблицу. Самостоятельно подготовить рассказ о субтропиках (по желанию — с презентацией).	Текущий	ИКТ	Стр 30 - 36
39		Почвы России. Опыт «Состав почвы».	УОНМ	Проводить опыт: состав почвы. Вести учебный диалог: что такое почва (анализ текста учебника и результатов опыта). Обсуждать проблему: «Есть ли в природе вредные существа» (на основе текста рубрики «Этот удивительный мир»).	Текущий	ИКТ	Стр 37 - 39
40		Рельеф России.	УОНМ	Вести учебный диалог: обсуждение истинности высказывания «Правомерны ли слова: Россия – страна великих равнин?» Работать с картой: описывать местонахождение Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнин. Анализировать текст «Восточно-Европейская равнина».	Текущий	ИКТ, карта	Стр 40 – 45
41		Рельеф России. <i>Проверочная работа.</i>	Комбинированный	Читать и обсуждать текст «Урал — Каменный пояс». Работать с картой «Кавказские горы» (местоположение, определение высоты). Работать с текстом рубрики «Жил	Само-контроль	ИКТ, карта	Стр 46 – 50

				на свете человек».			
42		Как возникали и строились города.	УОНМ	Работать с рубрикой «Вспомни». Читать и анализировать текст «Как выбиралось место для строительства города»: характеризовать города как населённые пункты. Обсуждать проблемы: «Каковы причины выбора места для основания города». Обсуждать сообщения учащихся (подготовленные дома): «Кремлёвские города» (с презентацией).	Текущий	ИКТ	Стр 51 – 58
43		Россия и ее соседи. Япония.	Комбинированный	Слушать рассказ учителя: «Япония — Страна восходящего солнца». Смотреть и анализировать видеоматериалы. Читать и пересказывать текст «Япония – Страна восходящего солнца». Выполнять творческое задание (воображаемая ситуация): «Чем меня поразил город Токио?» (с опорой на иллюстративный материал).	Текущий	ИКТ, карта	Стр 59 – 61
44		Россия и ее соседи. Китай.	Комбинированный	Работать в парах: сравнивать портреты (китаец, русский), описание внешнего вида людей разных национальностей. Анализировать результаты деятельности в парах (удачи, трудности, их причины). Читать текст «Китай — страна природных контрастов», смотреть видеоматериалы. Составлять план рассказа-рассуждения. Самостоятельно готовить рассказ о Финляндии.	Текущий	ИКТ, карта	Стр 62 – 65
45		Россия и ее соседи. Королевство Дания.	Комбинированный	Составлять рассказ на одну из предложенных тем («Дания — островное государство», «Столица Дании», «Великий гражданин Дании — Х. К. Андерсен») с использованием карты и справочной литературы. Оформлять вывод по теме. Анализировать шмуцтитул: что мы узнали, чему научились.	Текущий	ИКТ, карта	Стр 66 – 68
46		Что такое культура.	Комбинированный	Вести учебный диалог: обсуждение проблемы, почему гражданин государства должен знать культуру своей Родины. Составлять рассказ «Чем я люблю заниматься?». Читать информацию, представленную в графическом (схема) и иллюстративном виде.	Текущий	ИКТ, карта	Стр 70 – 71
47		Из истории письменности.	УОНМ	Сравнивать собственные высказывания с текстом учебника «Летопись — рукописная книга». Работать в группах: представлять текст в зашифрованном знаковом виде (пиктограммы). Читать пиктограммы. Оценивать совместную деятельность: удачен ли был её результат.	Текущий	ИКТ, карта	Стр 72 – 75

				Пересказывать текст рубрики «Жил на свете человек».			
48		О первых школах и книгах.	УОПУЗП	Обсуждать предположения: можно ли представить современное общество без образованных людей. Читать и обсуждать текст «О первых школах и книгах», объяснять смысл указа князя Владимира. Готовить рассказ-описание по картине «Школа в Московской Руси». Слушать рассказ учителя: «Владимир Мономах и его „Поучение“». Самостоятельно готовить сообщение «Первая Азбука».	Текущий	ИКТ	Стр 76 - 78
49		ВПР	Комбини рованный	Обсуждать вывод: «Особенности образования в эпоху Петра I». Анализировать и сравнивать учебные планы: современный и XVIII века. Обсуждать предположения: «Почему Пётр I уделял особое внимание подготовке моряков».	Текущий	ИКТ	Стр 79 – 80
50		Чему и как учились в России при Петре I. <i>Проверочная работа.</i>	УоиСЗ	Читать текст «Как развивалось образование после Петра I?» Составлять план рассказа по теме «Образование в XVIII веке». Пересказывать текст «Михаил Васильевич Ломоносов».	Само- контроль	ИКТ	Стр 81 – 85
51		Русское искусство до XVIII века.	УОНМ	Работать с иллюстрациями. Пересказывать текст рубрики «Жил на свете человек». Вести учебный диалог: обсуждать предположение «Можно ли отнести предметы художественных ремёсел к произведениям искусства?»	Текущий	ИКТ	Стр 86 – 90
52		Русское искусство до XVIII века. <i>Контрольная работа.</i>	УоиСЗ	Описывать произведения художественного искусства Древней Руси. Пересказывать текст «Скоморохи (потешники) — первые артисты на Руси». Составлять рассказ-описание «Гусляры» (на основе картины В. Васнецова «Гусляры»).	Само- контроль	ИКТ	Стр 91 - 95
4 четверть							
53		Искусство России XVIII века.	Комбини рованный	Читать и обсуждать текст «Архитектура» (с опорой на иллюстративные материалы учебника). Вести учебный диалог: обсуждать предположение, справедливы ли слова «Архитектура — застывшая музыка». Обсуждать вопросы: какие архитектурные сооружения, кроме церквей и соборов, появились в XVIII веке?	Текущий	ИКТ	Стр 96 – 99
54		Искусство России XVIII века.	Комбини рованный	Составлять рассказ-описание на тему «Какое произведение живописи нравится мне больше других?» (на основе иллюстраций, по выбору ученика).	Текущий	ИКТ	Стр 100-103

		Проверь себя.		Пересказывать текст рубрики «Жил на свете человек». Составлять описание парадного портрета Жемчуговой.			
55		«Золотой век» русской культуры (XIX век).	УОНМ	Вести учебный диалог: обсуждать предположение, почему XIX век называют «золотым веком русской культуры». Читать и обсуждать текст «Поэты и писатели XIX века». Обсуждать проблемные вопросы. Работать в группах. Пересказывать текст, составлять рассказ-рассуждение, рассказ-описание.	Текущий		Стр 104-112
56		«Золотой век» русской культуры (XIX век).	Комбинированный	Слушать рассказ учителя «Композиторы XIX века», слушание музыки М. Глинки, П. Чайковского. Составлять рассказ-рассуждение: «Почему я люблю музыку композитора ...». Читать и обсуждать текст «Товарищество передвижных выставок». Пересказывать текст рубрики «Жил на свете человек».	Текущий	Текущий	Стр 113-125
57		Искусство России XX века.	Интегрированный урок	Вести учебный диалог: обсуждать предположения об особенностях произведений живописи XX века (на основе видеоматериалов и иллюстраций учебника). Играть в игру «Архитектурные памятники столицы» (на основе видеоматериалов и иллюстраций учебника).	Текущий	ИКТ	Стр 126-132
58		Как Русь боролась с половцами.	УОНМ	Обсуждать проблему «Почему люди воюют». Осуществлять коммуникативную деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Анализировать текст «Как Русь боролась с половцами».	Текущий	ИКТ	Стр 134-136
59		Битва на Чудском озере. Куликовская битва.	УОПУЗП	Работать с картой: описание схемы боя А. Невского со шведскими захватчиками. Пересказывать текст «Куликовская битва» от первого лица (воображаемая ситуация — представь, что ты был участником Куликовской битвы).	Текущий	ИКТ	Стр 136-140
60		Отечественная война 1812 года.	УОиСЗ	Готовить рассказ-повествование «Основные сражения Отечественной войны 1812 года». Пересказывать текст рубрики «Жил на свете человек» (учебник, ч. 2, с. 128). Составлять рассказ-описание «Василиса Кожина» (по картине А. Смирнова).	Текущий	ИКТ	Стр 140-143
61		Великая Отечественная война 1941– 1945 гг.	УПЗиУ	Слушать рассказ учителя «Страницы Великой Отечественной войны» (с использованием видеоматериалов).	Текущий	ИКТ	Стр 144-148

62		Великая Отечественная война 1941– 1945 гг.	УПЗиУ	Работать в группах:создание летописи Великой Отечественной войны с подбором иллюстративного материала.	Текущий	ИКТ	Стр 148-154
63		Гражданин и государство.	УОНМ	Принимать участие в беседе«Мы живём в Российском государстве». Играть «Спрашиваем — отвечай» (что ты знаешь о своём народе).	Текущий	ИКТ	Стр 155-157
64		Права и обязанности граждан.	Комбинированный	Слушать рассказчика: «Права граждан России». Строить рассказ-рассуждение «Права гражданина России» (с опорой на иллюстративный материал). Оценивать свою деятельность: как я выполнил задание.	Текущий	ИКТ	Стр 158-159
65		Символика России. <i>Проверочная работа.</i>	Комбинированный	Обсуждать проблемы:«Кого называют патриотом». Работать с иллюстративным материалом: сравнивать и описывать символы России. Слушать гимн России.	Самоконтроль	ИКТ	Стр 160-164
66-68		<i>Контрольная работа.</i> Повторение пройденного. Обобщение пройденного Тестирование.			Самоконтроль	Текст работы	

Технология

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются:

- 1) формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
 - 2) формирование первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
 - 3) владение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
 - 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
 - 5) формирование умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности
- Программа рассчитана на изучение курса в течение **68 часов** учебного времени (2 часа в неделю).

Содержание программы

№п\п	Раздел учебника	Кол-во часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	28 ч.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	16 ч.

3	Конструирование и моделирование.	10 ч.
---	----------------------------------	-------

4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	14 ч.
---	--	-------

<i>Итого:</i>		68 ч.
----------------------	--	--------------

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Содержание урока	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся
1-2		Рукотворный мир как результат труда человека .	Урок-практикум.	- воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; - осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; - учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию. Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах
3-4		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	Урок-практикум.	- воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; - осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; - учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию. Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах. <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; -перерабатывать полученную информацию.
5-6		Природа в художественно-практической деятельности человека	Урок-практикум	Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах , узнает о взаимоотношении окружающего мира и человека, получит возможность составлять фантазии из листьев и цветов
7-10		Природа и техническая среда	Урок-экскурсия	Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах.иметь представление обэстетических понятиях:художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.
			Урок-практикум	
11-14		Дом и семья. Самообслуживание	Урок-экскурсия	Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности
			Урок-практикум	
15		Материалы, их	Урок-	- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с

		свойства, происхождение и использование человеком	исследование	партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности
16		Инструменты и приспособления для обработки материалов	Творческий проект	Выражать связи человека и природы через предметную среду декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды
17-18		Общее представление о технологическом процессе Защита проекта	Творческий проект	Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды
19-20		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Урок-практикум	Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды
21-22.		Графические изображения в технике и технологии	Урок-практикум	Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды
23		Изделие и его конструкция	Урок-практикум	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы
24		Элементарные представления о конструкции (1ч).	Урок-практикум	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы
25-27		Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Урок-практикум	Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы

28-30		Компьютерное письмо (3 ч)	Урок-практикум	Создавать презентации по готовым шаблонам
31-34		Создание презентаций (4ч) Защита проекта	Урок-практикум	Создавать презентации по готовым шаблонам

МУЗЫКА

Планируемые результаты предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Учебно – тематический план 4 класс

п/п	№	Содержание программы	Кол-во часов
1		Многоцветие музыкальной картины мира	8 ч.
2		Музыка мира сквозь «призму» русской классики	7 ч.
3		Музыкальное общение без границ	10 ч
4		Искусство слышать музыку	9 ч.
		Итого	34 ч

Содержание программы

Многоцветие музыкальной картины мира

Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Белоруссии, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку

Восприятие произведений крупной формы как этап развития музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

Музыкальный эпиграф года: гимн России — «Патриотическая песня» М. Глинки. Вхождение в проблематику года: органная музыка И.-С. Баха — «Токката и фуга ре минор».

В течение года звучит следующая музыка:

Музыка композиторов стран Запада

И.-С. Бах. Концерт ре минор (1 часть); «Ария сопрано» и; («Магнификат», фрагмент из «Мессы 11». Органная "Токката и fuga ре минор».

Ф. Шуберт. «Вальс», песни «В путь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве Мария», «Серенада», баллада «Лесной царь». В.-А. Моцарт. «Фантазия с-то11», «Фантазия», «Весенняя песня», «Пастушья песня», «Вариации на тему французской песни», «Ария графини» и «Ария Фигаро» из оперы «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш».

К. Вебер. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».

Ф. Шопен. Мазурки (№ 5) и а-то11 (№ 47), песня «Желание» (также в фортепианной обработке Листа и в исполнении Рахманинова), Полонез, Этюд Азсиг («Эолова арфа»), Прелюдия Везсгаг, «Экспромт-фантазия» и «Ноктюрны» (по выбору учителя).

Итальянские народные песни. «Ты, мое солнце», «Тарантелла», «Санта-Лючия», «Вернись в Сорренто».

Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка».

Дж. Верди. «СтреттаМанрико» из оперы «Трубадур», Хор из оперы «Набукко».

Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (целиком), «Заход солнца», «Лебедь», «Лесная песня», «Сердце поэта» (можно в переложении для фортепиано), обработки для фортепиано — «Колыбельная Йендины» (из народных песен), «Сон Гибознса на Отерхольдском мосту» (из крестьянских танцев). Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром (1 часть). К.Дебюсси. «Затонувший собор», «Фейерверк», «Девушка с волосами цвета льна».

Ф. Лист. Рапсодии № 2, 6, 12, «Тарантелла», «Ракоци-марш». И. Брамс. «Венгерские танцы». П. де Сарасате. «Цыганские напевы».

Испанская народная «Малагуэнья», дуэт гитар. Дж. Гершвин. «Голубая рапсодия» (в исполнении А. Брасмана), «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».

Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».

Р. Роджерс. Фрагменты из кинофильма «Звуки музыки».

Л. Ван Бетховен. Третья («Героическая») симфония (целиком). Финал Девятой симфонии («Обнимитесь, миллионы»), «Вариации на русскую тему», обработки шотландских и ирландских народных песен.

Музыка композиторов России

А.И. Хачатурян. «Колыбельная», «Русская пляска» (из балета «Гаянэ»). Н.А. Римский-Корсаков. «Шехерезада», Песни Индийского, Варяжского, Веденцкого гостей из оперы «Садко». М.А. Балакирев. «Исламей». А.П. Бородин. «Хор половецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь». М.И. Глинка. «Арагонская хота», «Я здесь, Инезилья», «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила».

С.В. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».

А.Г. Рубинштейн. «Персидская песня» (в исполнении Ф.И. Шаляпина).

П.И. Чайковский. Четвертая симфония (целиком), «Итальянское каприччио», Финал Первого фортепианного концерта.

Произведения, ставшие классическими образцами («визитными карточками») национальных музыкальных культур стран ближнего зарубежья: «Веснянка», «Гопак», «Ревет и стонет Днепр широкий» (Украина), «Перепелочка» и Лявониха» (Белоруссия), песня «Сулико» (Грузия), «Лезгика» (Осетия), песня-танец «Мавриги» (Узбекистан), народные песни «Асет», «Камажай» (Казахстан), «В тучах Алагяз» (Армения), «У каждого свой инструмент» (Эстония), «Вей, ветерок» (Латвия), мугамы (Азербайджан), дойны, «Молдавенияска» (Молдавия), другие песни по выбору детей и учителя.

Календарно-тематическое планирование

	Дата	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Художественно-педагогическая идея уроков	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	«Россия – Родина моя!» (3 часа):						
1	сентябрь	Мелодия. стр.8-11	«Вся Россия просится в песню». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	Мелодия. С.В.Рахманинов. Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев. Куплетная форма.	Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта. Получит возможность научиться владеть навыками кантиленного пения.	Регулятивные: Целеполагание в постановке учебных задач. Познавательные: Владение навыками речевого высказывания. Коммуникативные: Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России.
2		Вокализ. стр.12-13	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как звучит вокализ?	Вокализ. С.В.Рахманинов. А,капелла. В.Нежданова. Сопрано.	Научится определять новый жанр музыки. Получит возможность развивать творческие способности, певческий голос.	Р: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности. К: продуктивное сотрудничество со сверстниками .	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.
3		Кантата. стр.20-23	«На великий бой собралась Русь!» Как композитор рассказывает о защитниках нашей Родины в кантате?	Кантата. С.С.Прокофьев. Меццо-сопрано. Альт.	Научится воспринимать музыку кантаты. Получит возможность научиться участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной	Становление эстетических идеалов. Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.

					музыкальных образов.	деятельности.	
«О России петь – что стремиться в храм» (3 часа):							
4		Стихира стр.26-27	Как звучит стихира? Святые Земли Русской.	Стихира. Пение а,капелла. Икона «Всех святых в земле Русской просиявших».	Научится оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Узнавать, называть жанры духовной музыки. К: Формулировать свои затруднения.	Понимание жизненного содержания религиозной музыки.
5	октябрь	«Былинные наигрыши и напевы». стр. 28-29	Как жанр былины раскрывает образ былинного героя?	Былинный напев. Песнь-сказание. А.П.Бородин «Богатырская» симфония.	Научится узнавать народные былинные песнопения, слышать их интонации в музыке русских композиторов.	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: Воспитание патриотических чувств. К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
6		Тропарь. стр.32-39	Как звучит тропарь? Праздников праздник, торжество из торжеств.	Тропарь. Молитва. Песнопение. Пасхальное Богослужение. Икона «Воскресенье».	Научится воспринимать пасхальное песнопение. Получит возможность научиться владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки. К: Совершенствование представлений о рус. муз. культуре.	Понимание жизненного содержания религиозной музыки.
	«День, полный событий» (7часов)						
7		Осень в творчестве русских композитор ов. Стр.42-43	Как композитор передает осеннее настроение?	Лирика в поэзии и музыке. П.И.Чайковский «Осенняя песнь». Г.В.Свиридов «Осень», «Пастораль».	Научится воспринимать музыку и размышлять о ней. Развитие навыков кантиленного пения.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения. К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.	Наличие эмоционального отношения к искусству.

8	ноябрь	Зимнее утро. Стр.44-45	Как композитор изображает утро? Как передает настроение зимнего утра?	Выразительность. Изобразительность. П.И.Чайковский «Зимнее утро». Зимний пейзаж.	Научится эмоционально выражать свое отношение к искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации.	Р: Развернутость анализа музыкального сочинения. П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке. К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней.
9		Зимний вечер. Стр.46-47	Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения?	Музыкальное прочтение стихотворения. П.И.Чайковский «У камелька». А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве. Получит возможность реализовывать творческий потенциал в пении.	Р: Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней. П: Владение навыками самостоятельного интонационно-образного анализа муз.сочинения. К:Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие мотивов музыкальной учебной деятельности.
10		Музыкальная живопись. Три чуда. Стр.48-51	Как композитор «рисует» сказочные музыкальные образы?	Музыкальная тема. Регистры. Тембры. Н.А.Римский-Корсаков.	Научится наблюдать за результатом музыкального развития на основе различий интонаций, тем, образов.	Р: Обобщенность действий, критичность. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Оценка действий партнера в групповой деятельности.	Развитие эмоциональной отзывчивости.
11		Ярмарка в искусстве. Стр.52-53	Как звучат народные мелодии в музыке П.И.Чайковского? Какая музыка звучит на ярмарках?	Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни. Обработка русской народной песни.	Научится сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки. Получит возможность реализовать собственные замыслы в инсценировке песни.	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности и работы одноклассников в разных формах взаимодействия. П: Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных стилей.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.

						К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.	
12	декабрь	Один день с А.С.Пушкин ым. Стр.54-55	Как музыкальные впечатления отражались в творчестве поэта?	Вступление к опере. Имитация колокольных звонов.	Научится соотносить выразительные и изобразительные интонации в музыке.	Р: Установка на внимательное восприятие музыки. П: Приобретение информации о значении колокола в жизни человека. К: Речевые высказывания. Умение петь в хоре.	Понимание жизненного содержания музыки.
13		Русский романс. Стр.56-57	Как композитор выражает свои чувства, переживания в романсе?	Романс. М.И.Глинка «Венецианская ночь». Муза. Дуэт.	Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, знать отличительные особенности жанра романса.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа.	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся.
В концертном зале (8 часов)							
14		Струнный квартет. Стр.74-75	Как композитор в музыке передает ночной пейзаж?	Струнный квартет. А.П.Бородин. Ноктюрн.	Научится сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов, пению в ансамбле.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. П: Умение сравнивать музыкальные образы. К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия.	Понимание жизненного содержания музыки.
15		Вариации. Стр.76-77 Творческая работа	Как определить музыкальную форму вариаций?	Музыкальная форма: вариации. Стилль рококо. Штрихи: легато, стаккато, акценты.	Научится определять форму вариаций. Возможность научиться оценивать явление муз.культуры. Возможность научиться импровизировать	Р: Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии музыки. П: Владение муз. словарем в процессе размышлений о музыке. К: Формирование навыков	Мотивация учебной деятельности. Я – слушатель. Реализация творческого потенциала.

					(вариации на заданную тему).	развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	
16	январь	Сюита. «Старый замок» Стр.78-79	Как звучит музыка средневековья? Как услышать звуки старого замка?	Сюита. Трубадуры, менестрели. М.П.Мусоргский. Музыка средневековья.	Научится воспринимать музыку, размышлять о ней. Возможность научиться музицированию, импровизированию.	Р: Вопросы учащихся к анализу муз.пьесы. Оценка собственной муз.-творческой деятельности. П: Приобретение информации о временах замков, трубадуров. К: Музицирование по группам.	Уважительное отношение к истории и культуре Западной Европы. Творческое развитие.
17		Романс «Сирень». Стр.80-81	«Счастье в сирени живет...». Как композитор наполнил музыку теплом и светом?	Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. С.В.Рахманинов. Сопрано.	Научится воспринимать музыку вокальных жанров. Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в пении.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа.	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни.
18		Мир Шопена. Стр.82-83	Как композитор передает в музыке свое отношение к Родине?	Музыкальный жанр: полонез. Судьба Ф.Шопена.	Научится определять муз. язык, стиль композитора, жанр музыки.	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П:Активизация творческого мышления. К: Умение учитывать разные мнения.	Углубление понимания значения музыкального искусства в жизни человека.
19	февраль	Мир Шопена. Стр.84-85	Как композитор использует интонации польских народных танцев?	Мазурка. Трехчастная форма музыки.	Научится определять танцевальные жанры музыки, форму муз. произведения. Возможность научиться оценивать явления музыкальной культуры Польши.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения . П: Умение проводить сравнения муз. произведений. К: Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог.	Уважительное отношение к культуре польского народа.

20		Патетическая соната. Стр. 86-87	Как изменяются и развиваются интонации в сонате Бетховена?	Музыкальный жанр: соната. Главные темы экспозиции. Людвиг ван Бетховен.	Научится узнавать характерные черты музыкальной речи Бетховена.	Р: Ставить новые учебные задачи. П: Активизация творческого мышления. К: Умение слушать друг друга.	Усвоение жизненного содержания музыкальных образов .
21		Симфоническая увертюра. Стр.88-89	Как композитор подчеркивает национальный колорит в музыке?	Симфоническая увертюра. Хота. Кастаньеты.	Научится взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественного творчества.	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. П: Выбор способов решения учебных задач. К: Сотрудничество с учителем и сверстниками.	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.
В музыкальном театре (8 часов):							
22		Музыкальная характеристика героев оперы. Стр.94-95	Как композитор охарактеризовал стан противника?	Музыкальный образ. М.И.Глинка «Иван Сусанин». Полонез. Мазурка.	Научится наблюдать за результатом музыкального развития образов, слышать интонации народной польской и русской музыки.	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: Узнавать и называть танцевальные жанры. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Ценностное отношение к музыкальной культуре.
23	март	Музыкальная драматургия оперы «Иван Сусанин» Стр.96-97	Как звучат сольные и хоровые сцены в опере? Как развиваются муз.темы главных героев?	Музыкальная драматургия. Контраст.	Научится наблюдать за развитием драматургии оперы.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Использовать общие приемы решения задач. К: Умение вести диалог.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
24		Ария. Сцена в лесу. Стр.98-99	Как ария характеризует Ивана Сусанина? Какая интонация пронизывает оперу?	Ария. Речитатив. Ф.И.Шаляпин.	Научится определять характер, чувства, внутренний мир человека через прослушивание арии.	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу. П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.
25		Роль дирижера в создании	Как дирижер управляет	Симфонический оркестр.	Научится понимать жесты дирижера.	Р: Оценка собственной музыкально-творческой	Расширение ценностной сферы

		музыкального спектакля. Стр.90-91	симфоническим оркестром?	Орхестра. Дирижер.	Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в музыкально-пластическом этюде.	деятельности. П: Поиск информации о жанрах симфонической музыки в учебнике. К: Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера.	в процессе общения с музыкой. Мотивация учебной деятельности.
26	апрель	Русский Восток. Стр.102-103	Как звучат восточные интонации? Особенности восточного колорита.	Восточные интонации. Вариации. Орнамент.	Научится слышать восточные интонации в музыке русских композиторов: М.И.Глинки и М.П.Мусоргского.	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.	Готовность выражать свое отношение к искусству.
27		Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105	Как развиваются музыкальные образы героев балета?	Контрастные образы. А.И.Хачатурян. Мелодический рисунок.	Научится следить за развитием музыкального образа, слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки.	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя. П: Активизация творческого воображения. К: Учитывать разные мнения.	Понимание чувств других народов (эмпатия).
28		Балет «Петрушка». Стр.106-107	Как композитор изобразил сцену Масленицы ?	И.Ф.Стравинский. Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.	Научится распознавать художественный смысл музыки, понимать роль музыки в жизни человека.	Р: Использовать речь для регуляции своего действия. П: Узнавать, называть знакомые интонации. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из балета.	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.
29		Оперетта. Стр.108-109	Как ориентироваться в мире музыки? Как исполняют оперетту?	Музыкальный жанр: оперетта, мюзикл. И.Штраус. Ф. Лоу.	Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры.	Р: Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства. П: Узнавать, называть жанры. К: Формулировать собственное мнение и	Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.

						позицию.	
	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов):						
30		Прелюдия. Стр.112-113	Как звучат прелюдии Рахманинова? Как меняются чувства от части к части?	Музыкальный жанр: прелюдия. С.В.Рахманинов. Форма музыки: трехчастная.	Научится передавать собственные музыкальные впечатления, определять на слух 3-х частную форму.	Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Определение способов взаимодействия .	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
31	май	Исповедь души. Стр.114-115	Как звучат прелюдии Шопена?	Развитие музыкального образа в прелюдии. Ф.Шопен.	Научится размышлять о музы- кальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками.	Уважительное отношение к истории и культуре польского народа.
32		Этюд. Стр.116-117	Как звучит речь композитора в пьесе? Как передал автор свое душевное состояние?	Музыкальный жанр: этюд. Ф.Шопен «Революционный этюд».	Научится понимать жизненный смысл музыкального произведения.	Р: Ставить новые учебные задачи. П: Активизация творческого мышления. К: Умение слушать друг друга.	Развитие эмоциональной отзывчивости.
33		Музыкаль- ный сказочник. Стр.124-125	Как композитор рисует сказочные музыкальные образы?	Музыкальная сказка. Н.А.Римский-Корсаков. Опера.	Научится видеть и слышать, т.е. понимать жизненный смысл произведения.	Р: Развернутость анализа музыкального сочинения. П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке. К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.
34		Заключи- тельный урок-	Как правильно держаться на сцене?	Программа концерта.	Научится правильно держаться на сцене, петь эмоционально,	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.	Развитие эмоциональной отзывчивости.

		концерт. Творческая работа			выразительно.	П: Контролировать и оценивать результат деятельности. К: Хоровое пение, пение по группам и с солистами.	
--	--	--	--	--	---------------	---	--

ОРКСЭ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучение детей по программе курса «Основы мировых религиозных культур» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к *личностным результатам*:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к *метапредметным результатам*:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- — определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к *предметным результатам*:

- 1) становление способности к духовному саморазвитию:
 - осознавать, что российское общество – это союз разных народов, основанный на взаимодействии различных национальностей, культур, религий;
 - понимать, что нравственное развитие человека предполагает собственные усилия;
 - стремиться к саморазвитию, совершенствованию качеств личности; проявлять готовность отвечать за свои поступки, изменять себя;
 - оценивать свои и чужие поступки с позиций социальных правил и нравственных норм;
 - выявлять в ситуациях нравственного выбора модели поведения, соответствующие требованиям морали;
- 2) осознание значения основных норм светской и религиозной морали в жизни общества и человека:
 - понимать различия между светской и религиозной моралью;
 - осознавать ценность семьи, приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
 - строить суждения оценочного характера, раскрывающие значение нравственности, веры как регуляторов поведения людей в обществе, как условий развития личности;
 - анализировать, сравнивать, оценивать примеры положительного и негативного поведения с точки зрения норм морали;
 - проявлять уважительное отношение, терпимость к представителям других рас, национальностей, к людям иных религиозных взглядов;
- 3) понимание значения веры и религии в жизни человека и общества:

- осознавать значение религии как национальной духовной традиции и одной из основ культуры многонациональной и многоконфессиональной России;
 - проявлять готовность общаться в многоконфессиональном обществе с людьми разного вероисповедания; признавать право каждого выбирать и следовать религиозным убеждениям;
 - проявлять уважительное отношение к людям другой веры; понимать, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о традиционных религиях Российской Федерации:
- называть особенности и краткие сведения об истории традиционных религий России;
 - приводить примеры исторических событий, раскрывающих объединяющую роль религий в жизни российского государства;
 - называть священные книги традиционных религий, кратко описывать их назначение и содержание;
 - называть, кратко описывать особенности культовых сооружений, религиозных служб и обрядов традиционных религий;
- 5) формирование первоначальных представлений о светской этике, способность поступать нравственно в различных жизненных ситуациях:
- объяснять значения понятий «светский», «светская этика»;
 - выбирать модель поведения, исходя из правил нравственности;
 - применять в повседневной жизни правила поведения в общественных местах, на природе; осуществлять контроль за своими действиями и поведением;
 - анализировать и давать негативную оценку фактам нарушения норм светской и религиозной морали;
- 6) формирования представлений, необходимых для понимания ценности человеческой жизни:
- объяснять значение слов «гуманизм», «милосердие», «сострадание»; объяснять значение выражения «человеческая жизнь – высшая ценность»;
 - строить суждения о ценности человеческой жизни, представленной в законах государства, в трактовке традиционных религий России;
 - проявлять негативное отношение к любым случаям оскорбления человека и физического насилия как к нарушению его прав и свобод;
 - проявлять доверие к другим людям, готовность сотрудничать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ темы	Тема	Количество часов
I.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
	Россия - наша Родина.	1
II.	Основы мировых религиозных культур	28
	Культура и религия	2
	Возникновение религий. Древнейшие верования	1

	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	1
	Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	1
	Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран	1
	Хранители предания в религиях мира	1
	Человек в религиозных традициях мира	1
	Священные сооружения	5
	Искусство в религиозной культуре	2
	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	2
	Религии России	1
	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2
	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1
	Религиозные ритуалы в искусстве	1
	Календари религий мира. Праздники в религиях мира	1
	Праздники в религиях мира	2
	Семья, семейные ценности	2
	Долг, свобода, ответственность, учение и труд	1
III.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	5
	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	1
	Подготовка творческих проектов.	1
	Защита творческих работ.	
	«Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.	1
	Защита творческих работ.	
	«Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.	1
	Презентация творческих проектов	
		1
	«Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).	
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Содержание урока	Тип урока	Требования к уровню овладения подготовки учащихся	Вид контроля	Оборудование	Дом. задание
1.		Россия – наша страна	Урок изучения нового материала <i>Смешанный урок</i>	1.Развивать этические чувства и нормы 2.Формировать чувство гордости за свою Родину, общее представление об отечественной религиозной и культур-ной традиции (многонациональная, многокон-фессиональная Россия). 3.Установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.	Текущий	Энциклопедия для детей. Т.1. Ч. 1. М.:Аванта,1996. – гербwww/chrio/ cap/ru-Игнатъева А.П. (герб,флаг, гимн и т.д.)	Стр 4-5
2-3		Культура и религия	Урок усвоения новых знаний	1.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Текущий	Религиоведение: Энциклопедический словарь.	Стр. 6-9

			Комбинированный урок	<p>личностного смысла учения;</p> <p>2.Формирование первоначальных представлений образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий.</p> <p>3.Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	М.: Академический проект, 2006.	
4		Возникновение религий. Древнейшие верования	Урок изучения нового материала	1.Знакомство с историей возникновения и особенностями религиозных культур.	Текущий Презентация	Стр 10-15
5		Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Комбинированный урок	<p>2. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.</p> <p>3.Формирование умения планировать, конт-ролировать и оценивать учебные действия.</p>		
6		Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	Урок изучения нового материала	<p>1.Развивать Элементарные представления о религиозной картине мира.</p> <p>2.Знакомство с основными священными книгами понимание их значения и места в мировой культуре.</p>	Текущий Презентация	Стр. 16-21
7		Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран	Комбинированный урок	3.Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку священных книг мира.		
8		Хранители предания в религиях мира	<p>Урок усвоение навыков и умений</p> <p>Урок: «Что? Где? Когда?»</p>	<p>1.Формирование понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;</p> <p>2.Формирование первоначальных представлений о светской этике, о</p>	Текущий Презентация	Стр 22-23

			традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; 3.Овладение умением построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
9		Человек в религиозных традициях мира	Урок формирования умений и навыков. <i>Урок – портрет (человек в разных религиях)</i>	1.Умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 2.Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; 3.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных.	Текущий Презентация Стр 28-29
10-14		Священные сооружения	Урок усвоение новых знаний Урок-заочная экскурсия	1.Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. 2.Формирование первоначальных представлений о священных сооружениях их роли в культуре, истории и современности России; 3.Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку.	Текущий Презентация Стр 30-33
15-16		Искусство в религиозной культуре	Урок обобщения и систематизации <i>Урок-исследование</i>	1.Элементарные представления о религиозной картине мира, в истории и культуре нашей страны; 2.Представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;	Текущий Презентация Стр 34-37

			3.Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.			
17-18		Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Урок обобщения и систематизации Знаний <i>Урок-исследование</i>	1.Развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; представления о душевной и физической красоте человека; 2.Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; 3.Установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Текущий Зоценко М.М. Рассказы для детей. М.: Астрель, 2005.	Стр 24-28
19		Религии России	Урок совершенствования знаний, умений и навыков <i>Урок- конверт вопросов</i>	1.Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России; 2.Общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; 3.Представления о возможном негативном влиянии на морально – психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы.	Текущий Презентация	Стр 40-51
20		Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира				
21						

22		Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	Урок усвоение навыков и умений <i>Урок беседа</i>	1.Развитие самостоятельности и личной от-ветственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. 2.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний;	Текущий Презентация	Стр 52-57
23		Религиозные ритуалы в искусстве				
24		Календари религий мира. Праздники в религиях мира	Урок усвоение новых знаний <i>Смешанный урок</i>	1.Формирование личностного смысла учения о традиционных религиях, их роли в культуре; 2.Установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Текущий Презентация	Стр 58-61
25-16		Праздники и календари	Урок изучения нового материала Урок «Клуб знатоков»	1.Знание, понимание и принятие личностью ценностей; 2.Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.	Текущий Презентация	Стр 62-67
25-26		Религия и мораль	Урок изучения нового материала <i>Комбинированный урок</i>	1.Развивать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны; 2.Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; 3.Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Текущий Презентация	Стр 68-71

27-28		Семья, семейные ценности	Урок обобщение и систематизации знаний <i>Урок «удивительное рядом»</i>	1. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 2. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий http://www.google.ru/webhp?hl=ru&newwindow	Стр 74-75
30		Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.	Урок диспут	1. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 2. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий. 3. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку.	Текущий Презентация	72-73
31		Подготовка творческих проектов	Урок применение знаний и умений	1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать; 2. Формировать представление о роли духовного наследия в становлении российской государственности;	Текущий <u>Презентации</u>	
32		Защита творческих работ. «Как я понимаю православие», «Как я	Урок применение знаний и умений	1. Отрицательное отношение к таким поступкам, грубости, злым словам и действиям. 2. Построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации. 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKI/terkin.txt - А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	Стр 76-77

		<p>понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.</p>	щих.		
33		<p>Защита творческих работ.</p> <p>«Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание</p>	<p>Урок применение знаний и умений</p> <p>1.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать;</p> <p>2.Формировать представление о роли духовного наследия в становлении российской государственности;</p>	<p>Текущий Диск. CD-ROM/ Готовим рефераты, пишем сочинения. М.:Дрофа, 2004/</p>	<p>Стр 78-79</p>

		Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.			
34		Презентация творческих проектов «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).	Урок обобщения и систематизации знаний и умений <i>Урок-общественный</i>	1. Умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 2. Аргументировать свою точку, излагать свое мнение, формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции; 3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.	Текущий Презентация